ÖRÜMCEK ADAM

102

KDV Dahil
1000 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

102 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi
ve
Genel Yayın Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
O. METE BOSTANCIOĞLU

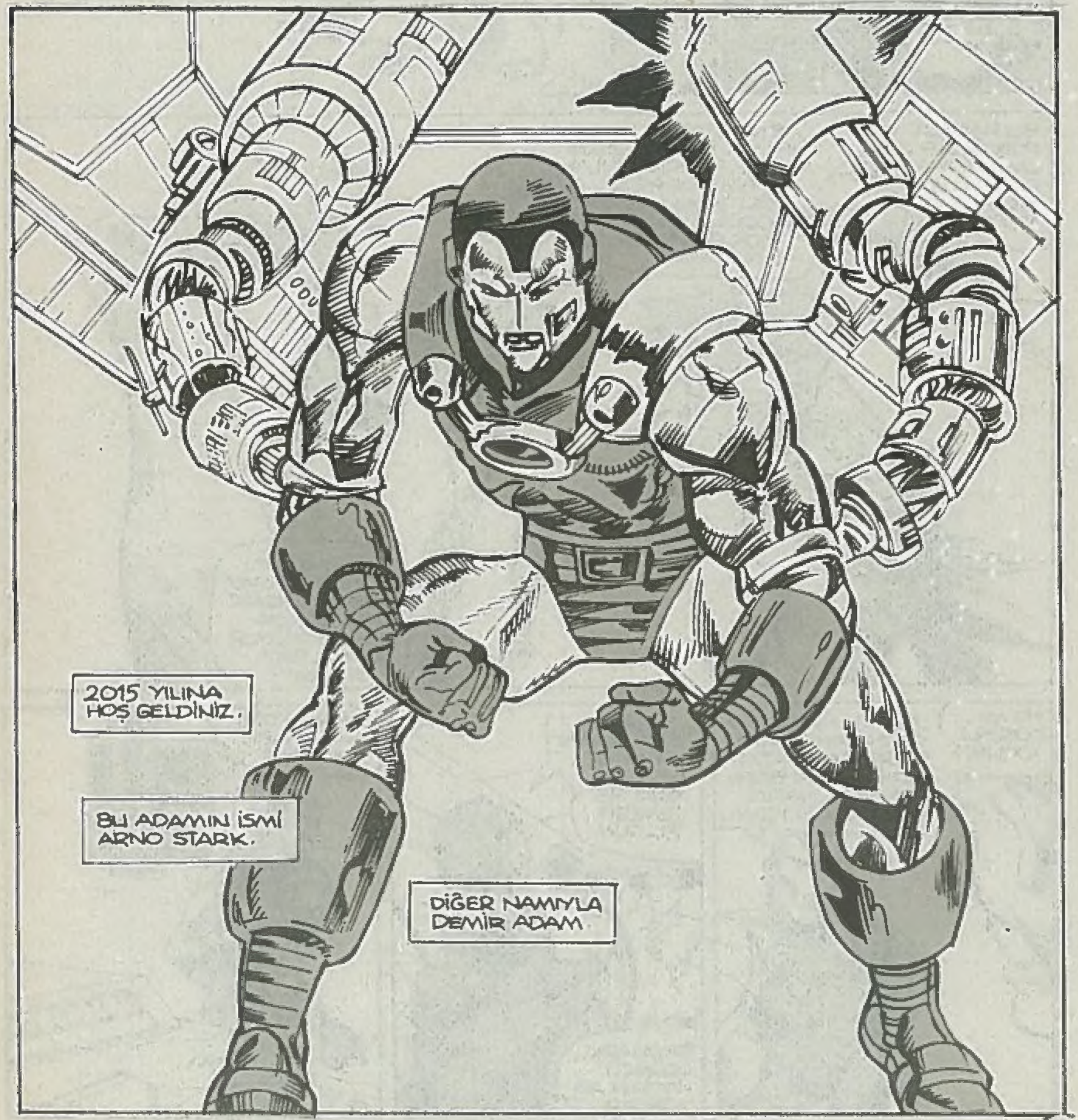
AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak baskısı: Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.
İç baskı : Mısırlı Matbaacılık ve Sanayii A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

DEMİR ADAM


2015 YILINA HOŞ GELDİNİZ.
BU ADAMIN İSMİ ARNO STARK.
DİĞER NAMIYLA DEMİR ADAM.

ÜZERİNDEKİ ZIRH ZAMANININ TEKNİK HARİKASIDIR.

ONU GİYDİĞİ ZAMAN.

DÜNYANIN EN TEHLİKELİ ADAMI OLMAKTADIR.

NASILDIM ÇOCUKLAR?

HARİKA BAY STARK.

O ŞEKİLDE DURUN, BAY STARK.

BU HARİKA FOTOĞRAFLAR YARINKİ GAZETE DE YAYINLANACAK.

ARNO STARK.. DÜNYANIN İLK ZAMAN DEĞİŞTİRME AYGITINI BULAN VE TİME DERGİSİNİN YILIN ADAMI ÖDÜLÜ İÇİN EN ÇOK ŞANSA SAHİP ADAM.

YILIN ADAMI ÖDÜLÜNE ADAY GÖSTERİLMENİZ KONUSUNDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ, BAY STARK?

NE Mİ.. DÜŞÜNÜYORUM?

STARK ŞİRKETİNİ ÖLEN SAHİBİ TONY STARK'TAN SATIN ALDIĞIMDAN BERİ, LABORATUVARA KAPANIP ÇALIŞTIM..

..STARK'IN ESKİ TEKNİKLERİNİ GELİŞTİRİP YENİ SİSTEMLER BULDUM.

BAY STARK.. ÜÇÜNCÜ HATTAN ARIYORLAR.

ARNO? ORADA NE YAPIYORSUN?

İYİYİM.

SELAM SİNTİNA

SELAM DEMEKLE İŞ BİTMİYOR. BİR RANDEVUN VARDI UNUTTUN MU?

SELAM BABA.

BENİM HEP RANDEVUM VARDIR, ŞEKERİM.

SELAM OĞLUM

BENİ ATLAT. MANA TAHAMMÜL EDECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORSAN...

SEVGİLİM, ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM..

..ÇOK FENA YANILIYORSUN. ÇÜNKÜ BEN ARTIK..

ARNO! ARNO, ORADA MISIN?

HAVK ARIYOR, SEVGİLİM

HAVK'A LANET OLSUN. ŞİMDİ SENİNLE BEN KONUŞUYORUM

ARNO, SÖZ VERMİŞTİN.

BU HAFTA SONU KARIN VE ÇOCUĞUNLA OLACAKTIN.

ARNO NEREYE SAKLANIYORSUN?

HAVK'A BİR BAHANE UYDURUP ATLAT...

MERHABA.

SELAM, HAVK.

SENİ SONRA ARARIM SİNTİNA.

ARNO, BUNU NASIL YAPARSIN? ZZZTT!

HABERLEŞME AYGITINDAN SANA BAĞIRIŞIMI DUYMADIN MI?

KARIMLA KONUŞUYORDUM.

DEMEK ÖYLE

"SENİ B LABORATUVARINDA BEKLİYORLAR, ACELE ETSEN İYİ EDERSİN.

ZAMAN MAKİNASININ HALA BAZI SORUNLARI VAR..

YILIN ADAMI ÖDÜLÜ DAĞITILMADAN BUNLARI ÇÖZMELİYİM.

ASKERİ YETKİLİLER BENİ BEKLİYOR. ONLARA DOSTÇA DAVRANMALIYIM..

SİLAH YAPMAKTAN NEFRET EDİYORUM... AMA PARA KAZANMAM GEREK.

SİNTİA'NIN İSTEDİĞİ NEYDİ?

NEYSE ONA BİR KAÇ GÜL YOLLARIM.

ARNO!!!

KAPA ÇENENİ HAVK. GİDİYORUM.

BU İŞİ SEVİYORUM

BABAMIN SERVETİNİ STARK'IN ŞİRKETİNE YATIRMAK EN AKILLI HAREKETTİ.

ŞİMDİ ZAMAN MAKİNESİYLE STARK'IN GÖLGESİNDEN KURTULUP...

..KENDİ ADIMI DUYURABİLİRİM.

ARNO! BLABORATUVARINA VARMADAN ÖNCE, SANA YAPACAĞIN İŞLERİN PROGRAMINI VEREYİM..

KENDİNİ YORMA.

HAVK'LA ARAMIZDAKİ BLİ DOĞRUDAN BAĞLANTI KANALINI KALDIRMALIYIM.

ASKERİ YETKİLİLERLE BİR UÇUŞUN VAR...

...NAKAIMONO ŞİRKETİYLE TOPLANTI..

CLICK!

CLICK!

..ZAMAN MAKİNASIYLA BİR KAÇ DENEME DAHA YAPACAKSIN..

..VE ÖĞLE YEMEĞİNDEN SONRA..

PEKİ, PEKİ.

HAVK, TÜM BUNLARLA BENİM CANIMI SIKMAKTAN NE ZAMAN VAZGEÇECEKSİN?

HİÇ BİR ZAMAN.

ÇÜNKÜ BENİM İŞİM BU.

KENDİNE ÇEKİ DÜZEN VER ARNO.

YETKİLİLERLE İYİ GEÇİNİRSEN ZAMAN MAKİNESİNİ GELİŞTİRİR...

..VE YILIN ADAMI ÖDÜLÜNÜ ALIRSIN.

TANRI AŞKINA, EN AZINDAN AYAĞINDAKİ PATENİ ÇIKAR

İŞ İLİŞKİLERİNDE DIŞ GÖRÜNÜŞ ÇOK ÖNEMLİDİR.

ANA GİRİŞLER KAPANDI.

HER YER GÜVENCEDE.

SELAM BAY STARK. B. LABORATUVARINA HOŞ GELDİNİZ.

BİR ÇAY ALIR MIYDINIZ?

YA DA BİR FİNCAN KAHVE.

O HALDE BENİ PROG. RAMLAMALISINIZ, BAY STARK.

BAYLAR, GECİKTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

SEN İYİ KAHVE YAPMASINI BİLMİYORSUN, SX-9.

RANDEVUNA ZAMANINDA GELMELİSİN, STARK. BİR DAHA BENİ BEKLETİRSEN..

KULLANILMIŞ HELİKOPTER SATMAYA DEVAM EDERSİN.

ŞİMDİ TÜM DÜNYAYI YOKEDEBİLECEK MK-3 BOMBASINA DÖNELİM.

KİMSE BİLMİYOR, AMA BU İNSANLIK İÇİN BÜYÜK BİR İLERLEME.

ÖZGÜRCE YAŞAMAK HAKKIMIZ. ANCAK DÜŞMANI YOK ETMEK GÜCÜMÜZLE MÜMKÜNDÜR.

ÇABUK VE TEMİZ BİR ŞEKİLDE.

DÜN GECE PATLATTIĞIMIZ BOMBA BAŞARILI BİR DENEME OLDU.

BÖLGENİN ÇEVRESİNE YERLEŞTİRDİĞİN İYON TABAKASI SAYESİNDE DENEMEYİ KİMSE ÖĞRENMEDİ.

ÇOK KURNAZ BİR ADAMSIN.

AMA BURADA EMİRLERİ KİMİN VERDİĞİNİ UNUTMA.

İKİNCİ KOMUTANIMIZ GELDİ.

B. LABORATUVARINA HOŞGELDİNİZ. DR. HAWKINS.

BİR ÇAY...

ARNO, YENİ BİR HABER ALDIK. BİR TERÖRİST GRUBUYLA KARŞI KARŞIYAYIZ.

SAVAŞ KARŞITI BİR GRUBUN LİDERİ SENİN YAPTIĞIN GİZLİ BOMBAYI ÖĞRENMİŞ...

..BOMBA BU AKŞAM 6'YA KADAR HALKA AÇIKLANMAZSA, HEM BOMBAYI HEMDE STARK'I ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLÜYOR.

NE OLMUŞ YANİ?

SERSERİLER HER ZAMAN VARDIR.

HAYDİ, STARK... JET BİZİ BEKLİYOR.

ARNO, ADAMIN ADI ROBERT SALINDERS.

ÇOK TEHLİKELİ BİRİ...

ÖYLEYSE GEREKLİ TEDBİRLERİ AL, HAWK.

BENİM YAPACAK İŞİM VAR.

1 NUMARA HAT ARIYOR...

O NEREDE HAWK.

SELAM, SİNTİNA. GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE SEVİNDİM

GEVEZELİĞİ BIRAK. BEN KOCAMI BİTİYORUM

BU HAFTA SONUNU BENİMLE VE OĞLUYLA GEÇİRMEYE SÖZ VERDİ.

ARNO BİR KAÇ KİŞİYE SÖZ VERİR SİNTİNA. BUNDAN SONRA RANDEVULARINI BENDEN ALIRMISIN?

ÇÜNKÜ BENİM HABERİM YOKSA RANDEVU YOK DEMEKTİR

HAWK... NEREDE O..?

TOPLANTIDA.

SENDEN NEFRET ETMEYE BAŞLIYORUM.

HAYAT ZORDUR.

HAVK!!

BAĞLANTIYI KESTİ...

BUNU NASIL YAPAR.

BUNDA ARNO DA SUÇLU.

BİRBİRİNE BENZİYORLAR.

ONLAR LABORATUVARDA EĞLENİRKEN..

BEN GAZETECİLERLE SARIU BİR EVDE HAPİS KALDIM.

YILIN ADAMINI GÖRÜNTÜLEMEK İSTEYEN GAZETECİLER.

HALBUKİ ONU BİZ DE GÖRMEK İSTİYORUZ, DEĞİL Mİ?

EVET ANNE.

BU HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR

HİÇ BİR ZAMAN EVE SÖYLEDİĞİ SAATTE GELMEZ.

AİLESİNE HİÇ VAKİT AYIRMAZ...

AMA BU KEZ ELİMDEN KURTULAMAYACAK...

ARABANIZ HAZIR, EFENDİM.

HAYDİ GEL.

DÜĞMELERİNİ İLİKLEYEYİM.

BABANIN LABORATUVARINA GİDİYORUZ.

BU DEFA BİZİ ATLATAMAYACAK.

DOĞRU DUR.

ONA GÖSTERECEĞİM.

TABİİ, ANNE.

O NE OL-DUĞUNU SANIYOR?

DAHA SONRA..

PATLAMADAN BU YANA 11 SAAT GEÇTİ.

RADYOSYON SEVİYESİ 19.772!

BİTKİ ÖRTÜSÜNÜN %85'İ YANARAK, %14'Ü DE RADYOSYONDAN YOK OLDU. HAYVANLARIN %72'Sİ KAVRULARAK, %13'Ü DE RADYOSYONDAN ÖLDÜ.

BU RAKKAMLARI YÜKSELTMEM GEREK.

KARŞI TARAFIN %15'İ SAĞ KALIRSA SALDIRIYA GEÇERLER.

İNSANLARA AİT RAKKAMLAR DA SÖYLE:

PATLAMA YERİNDE İNSAN ÖLÜMÜ %92.

PATLAMADAN ON MİL UZAKTA İNSAN ÖLÜMÜ %87.

HATA PAYI %12.

BU İŞ KÖTÜ

ÇOK KÖTÜ.

BU İŞ BANA NE GETİRDİ?

ÜNLÜ OLMAK PAHASINA KENDİMDEN NELER YERDİM!

BURAYA BAK, EYLAT..

..EĞER ÖLÜM VE TELEF RAKAMLARINI YÜKSELTİRSEN...

..SENİN ZAMAN MAKİNANA MALİ DESTEK SAĞLARIZ.

BELKİ BÖYLECE YUNADAMI OLURSUN.

BELKİ.

STARK ULUSLARARASI ŞİRKETİNDE..

ADI ROBERT SAUNDERS'DİR.

BOMBAYI YAPMAMALARI KONUSUNDA ONLARI UYARMIŞTIR.

ŞİMDİ EYLEM ZAMANIDIR.

HEY!!

BABAMI GÖRDÜN MÜ?

BU STARK'IN OĞLU ARNO JR.'DUR.

BURADA NE YAPIYOR?

BABANI TANIMIYORUM EVLAT.

BABAM ARNO STARK'TIR BURANIN PATRONU.

ARNO, İŞÇİYİ RAHATSIZ ETMESENE.

GEL B LABORATUVARINA GİDELİM.

BABAN BANA GİRİŞ İZNİ SAĞLAMIŞTI.

HOŞÇAKAL.

ÇOCUK ÇOK KÜÇÜKTÜR.

ÇOK MASUM.

ROBERT SAUNDERS DE MASUM OLDUĞU GÜNLERİ HATIRLAR.

BU MASUMİYETİ ONUN ELİNDEN ALANI DA ANIMSAR.

SONRA YAPMASI GEREKEN ŞEYİ HATIRLAR.

BİR SAAT SONRA..

KIRMIZI ALARM.

ORAYI EMNİYETE ALDIK MI?

EVET, DR HAVKİNS. B LABORATUVARINI..

İÇİNDE BOMBA OLANI MI..?

EVET!

GÜZEL.

GÜVENLİK İÇİN BÖLÜM 6 KAPATILDI.

BÖLÜM 7 KAPATILDI.

BÖLÜM 8 KAPATILDI.

DR. HAVKİNS HABERLEŞME ODASINA GEÇER.

NE OLDU HAVK?

SANA SÖZÜNÜ ETTİĞİM TERÖRİSTİ HATIRLADIN MI?

BAK BURADA MEŞGULÜM, HAVK.

DURUM TEHLİKELİ ARNO. ŞAKA YAPMIYORUM

SAUNDERS DENEN O KAÇIK NASIL OLDUYSA BURAYA GİRİP BOMBAYI ELE GEÇİRMİŞ.

BÖLÜM 21 KAPATILDI.

BÖLÜM 22 KAPATILDI.

HAVK.. BU İŞLE MEŞGUL OLLÜTFEN.

KARIN ONUN ELİNDE ARNO.

STARK!

ÇILDIRDIN MI?

HAVK... BÜTÜN ÇIKIŞLARI KAPAT.

BEN GELENE KADAR KİMSE ÇIKMASIN.

SEN MESLEĞİNLE OYNUYORSUN BAYIM..

GENERALİN KULLANDIĞI HABERLEŞME KANALINI DA İPTAL ET.

HEMEN BURAYA GEL!!

STARK ŞİRKETİNDE.

TÜM OTOMATİK GÜVENLİK SİSTEMLERİ HAREKETE GEÇER VE KUBBE KAPANMAYA BAŞLAR.

BİRKAÇ SANİYE SONRA HİÇ KİMSE GİRİP ÇIKAMAYACAKTIR.

SALINDERS'İN FAZLA SANSI KALMAMIŞTIR.

HER YER KAPATILDI.

GÜVENLİK ŞEFLERİ TOPLANSIN

İŞTE!

ŞU ADAMIN GÜVENLİK KARTI YOK... MOTOSİKLETİ ÇALIYOR.

ÇOK HAKLISIN.

VURALIM, ONU.

GÜVENLİK ŞEFLERİ TOPLANSIN.

STARK'IN KARISI VE OĞLUNUN GELMESİ ONUN İÇİN BÜYÜK BİR ŞANSTI.

SALINDERSİN NİYETİ SADECE SAVAŞ KIŞKIRTICILARININ BİRAZ TERLETMEKTİ. BOMBAYI PATLATMAYACAKTI.

EVİNE VARINCA BOMBANIN ATEŞLEME MEKANİZMASINI EN SON ANDA KESECEKTİ.

AMA ONLARI TERLETTİKTEN SONRA

STARK!!

DURUM NASIL, ARNO?

LABORATUVARA GİREMİYORUZ, ARNO. ELİMİZDEN GELENİ YAPTIYORUZ.

SİNTİNA ÇOK SIKILDI.

EMNİYETTE MİYİZ.

EVET AMA ŞU ADAM HARİÇ.

PEŞİN DEYİM.

SAUNDERS DEMİR ADAMA BİR PLAZMA GÖNDERİR.

AMA DEMİR ADAMA HİÇBİR ETKİ YAPMAZ.

ARNO ARADIĞIMIZ ADAM O. DİKKATLİ OL.

ONU ÇEKİCİ IŞINIMLA YAKALAYACAĞIM.

SAUNDERS KAPANAN KUBBEYE DOĞRU SON BİR HAMLE YAPARAK ARALIKTAN GEÇMEK İSTER.

DEMİR ADAMIN IŞINI GEÇ KALMIŞTIR.

BU GÜN ŞANSI YOK TUR.

KAABLOOM!

ONU KAYBETTİM HAYK.

GÖRDÜM.

KÖTÜ OLDU ARNO.

ONU YAKALAMALIYDIK. TÜM DOĞU BLOKU DURUMU ÖĞRENECEK.

BİR AÇIKLAMA YAPARMISINIZ, BAY STARK?

DUYGULARINIZ NEDİR.

KARINIZ VE ÇOCUĞUNUZ.

ÇABUK, ÇIKIN!

YOKSA SİZİ DIŞARI ATARIM.

OOO... YILIN ADAMI MI BULMUŞ MUŞ?

NE İŞ...

GÜVENLİK GE-ÇİSİ ONAYLANDI.

BÜRONUZA HOŞGELDİNİZ, BAY. STARK.

BİR ÇAY İSTERMİSİNİZ?

SUS, SX.9

HİÇ İYİ DEĞİLİM, HAYK.

ŞİMDİ ŞİKAYETİN ZAMANI DEĞİL, ARNO.

SİNTİNA VE ÇOCUK EMNİYETTE OLUNCA...

..SENİ DAHA ÖNCE UYARDIĞIMI HATIRLATIRIM.

NE KADAR VAKTİMİZ VAR?

15 DAKİKA.

BOMBA PATLAMAYA HAZIR ARNO. VALİ BOŞALTMA EMRİ VERDİ.

BOMBAYI ETKİSİZ HALE GETİRİN.

BU İMKANSIZ. EN İYİ ADAMLARIMIZ BU İŞTE ÇALIŞIYOR, AMA OLMUYOR.

MÜDAHALE EDERSEK, BOMBA PATLAYABİLİR.

BİR YOLU OLMALI.

VAR TABİİ.

SAUNDERS'İN BOMBAYI NASIL KURDUĞUNU BİLMEK GEREK.

NASIL BİLECEĞİZ.

İŞTE BİR İP UCU.

SAUNDERS HAKKINDA FBİ BANTI.

O SAVAŞ KARŞITI GURUBUN LİDERİ OLDUĞU HALDE, SON ON YILDIR HİÇ ORTAYA ÇIKMAMIŞ. İLGİNÇ DEĞİLMİ?

ASLINDA ADAM HALK ARASINDA EN SON...

ÖRÜMCEK ADAM İŞBAŞINDA.

12 YAŞINDA BİR ÖĞRENCİ SÜPER KAHRAMANLARIN KAVGASINDA YARALANDI.

..35 YIL ÖNCE GÖRÜLMÜŞ

ÇOK UZUN BİR SÜRE ÖNCE.

ZAMAN MAKİNEM VAR.

ONU ÇALIŞTIR.

NEW YORK KENTİ.

BUGÜN.

ÖRÜMCEK ADAM!!

ÖLDÜR ONU!!

KURŞUN-LAR...

..BENİ KOR-KUTMAZ.

AMA FIRTINA-NIN KİM OLDU-ĞUNU ÖĞRE-NİNCE...

...BÖYLE KONUŞAMAYA-CAKSIN!

HAYIR, HAYIR.

BUNDA YANILIYOR-SUN.

KARŞIMA KİM ÇIKARSA ÇIKSIN, SOYGU-NA İZİN VER-MEM.

İŞTE BAK...

ADAMLARIN DA BANA KARŞI BİR ŞEY YAPA-MAZ...

..ONLARI HEMEN HAKLA-RIM.

İŞTE BÖYLE.

İŞİNİZ BİTİK.

UMARIM OTOMATİK FOTOĞRAF MAKİNAM BU SAHNELERİ TESBİT ETMİŞTİR.

BU ONLARI SONRADAN TESBİT ETMEME YARDIMCI OLUR.

BU DA BENİM İŞMİ KOLAYLAŞTIRIR.

FIRTINA DENEN BU ADAM NE ZAMANDIR BANKA SOYUYOR. ONUN DAHA BÜYÜK İŞLER ÇEVİRDİĞİNİ SANIYORDUM.

ARTIK BU İŞİ BİTİREYİM.

BİR DAKİKA.

THWIP!

UZAKLAŞMA.

HALA PEŞİMİZDE Mİ? NE ÇILGIN ADAM.

BİZE SALDIRIRKEN BİLE ŞAKA YAPIYORDU.

SPLAT!

ADAMLARINA BİR DAHA Kİ SEFERE NEREYE KOŞTUKLARINA DİKKAT ETMELERİNİ SÖYLE, FIRTINA.

KARŞILARINA NE ZAMAN BİR AĞ ÇIKACAĞINI BİLEMEZLER.

SENİ SİNSİ HERİF.

BENİMLE KİMSE ALAY EDEMEZ.

DÖĞÜŞ GİYSİM-LE ETRAFIMDAKİ-SEYLERİ DONDU-RABİLİRİM.

BAK DOSTUM BİR ANLAŞ-MA YAPALIM-MI?

SIZ-AP!

SEN BANKA SOY-MA. BEN DE SENİ RAHAT BIRAKAYIM.

BUNU SEN İSTEDİN.

THWIP!! THWIP!!

BKALA-DIN AHBAP

SENİ IS-KALADIM.

AMA KAFA-NIN ÜSTÜNDE Kİ O BUZ KÜT-LESİNİ YUR-DUM.

OOFF!

FENA DÜŞTÜ!

CLICK!

İŞTE NİHA-YET POLİSTE GELDİ.

UMARIM MA-KİNAMIN ÇEKTİĞİ RESİMLERLE BU AYKI KİRAMI ÖDE-YEBİLİRİM.

NOT MU, NE NOTU?

NE YAZI-YOR?

"DOSTUNUZ Ö-RÜMCEK ADAM'-DAN SEVGİLER" YAZIYOR.

FIRTINAYI BANKA SOYARKEN YAKALAMAM İYİ OLDU...

...AMA BU AYAZDA EPEY ÜŞÜDÜM DOĞRUSU.

UMARIM YAYIN MÜDÜRÜ ÇEKTİĞİM RESİMLERİ BEĞENİR.

YOKSA, MAHVOLDUM.

KİRAYI ÖDEMEM GECİKİYOR.

HAYAT NE GARİP DEĞİL Mİ?

ŞİMDİ GAZETEYE GİRİP İŞİME BAKAYIM.

UMARIM PATRON İYİ GÜNÜNDEDİR.

KATE İÇERDE DEĞİL, PETE. DİŞÇİYE GİTTİ.

SANIRIM ROBİE'Yİ BEKLEMEN GEREKECEK.

O DA ÇOK MEŞGUL.

BAZEN DÜRÜSTLÜKLE FAKİRLİK EŞ ANLAMLI OLUYOR.

BU ÇOCUK...

..BENİ Mİ TAKLİT EDİYOR?

BU ÇOCUK KİM?

ADI BOBBY SAUNDERS. GAZETENİN HİSSEDARLARINDAN BİRİNİN OĞLU OLUYOR.

BOBBY, BU BAY PETER PARKER. GAZETEMİZİN FOTOĞRAFÇILARINDAN.

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM, BAY PARKER.

ÇEKTİĞİNİZ OHARİKA FOTOĞRAFLARDAN SİZİ TANIYORUM. BU FOTOĞRAFLAR YAZILARINIZDAKİ...

...EKSİKLİĞİ KAPATMAYA YETİYOR.

SEY... SAĞOL.

BİRŞEY DEĞİL.

BENİ Mİ GÖRMEK İSTEDİN, PETER?

EVET, ROBBİE.. RESİMLERİ GETİRDİM.

RESİMLERLE CUSHING İLGİLENİYOR.

DİŞÇİ DEYMİŞ.

BİRAZ DAHA DÖNER.

BANA PARA GEREK.

ONU DA CUSHING HALLEDER.

PEKALA, ROBBİE.

GÖRÜŞÜRÜZ PETER...

UMARIM ÖRÜMCEK ADAMIN RESİMLERİ DEĞİLDİR.

MAHVOLDUM.

ÇOCUK YİNE TAKLİDİMİ YAPIYOR.

BİR ŞEY Mİ VAR PETER?

EVET KISA ZAMANDA 275 DOLAR BULMAM GEREKİYOR.

EVET, AMA BİR MUCİZEYE İHTİYACIM VAR...

KİRA İÇİNMİ?

PARKER!

... KADERİM NE İSE RAZIYIM.

DERGİMİZ ADINA CENEVREDEKİ BARIŞ GÖRÜŞMELERİNİ İZLEYECEK BİRİNE İHTİYACIM VAR.

EVET, BAY JAMESON?

ORADA ADAMLARIM VAR, AMA İRTİBAT BÜROMUZDAKİ ŞEFE GÜVENMİYORUM RESİM SEÇMESİNİ BİLMİYOR.

YİNE "HEP TEHLİKELİ İŞLERİ BANA VERİYORSUN" DİYE SIZLANMA, PARKER. EVET, DAHA ÖNCE SANA ZOR GÖREVLER VERDİM.

AMA BU DEFA ÖYLE DEĞİL. EN FAZLA BİR TERÖRİST SALDIRISI OLABİLİR. O KADAR.

İYİ DE ÜCRET VERECEĞİM. CEVABIN NEDİR?

İŞİ ALIYORUM.

HAA, BAY JAMESON..

SİZİ SEVİYORUM.

BAZEN BU ÇOCUK BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.

SONUNDA SANSIM DÖNÜYOR GALİBA.

NOV DERGİSİNE RESİM ÇEKMEK GENELLİKLE TEHLİKELİ OLUR. AMA İYİ PARA VERİYORLAR.

ŞU ANDA BANA GEREKEN DE BU.

PARAYI KAZANDIM..

PARA-YI KA-ZAN-DIM...

ÖYLE MUTLU-YUM KI..

SEVINÇ-TEN UÇA-CAĞIM.

BİR DA-HA ASLA İÇKİ İÇME-YECEĞİM.

ARTIK HERŞEY YOLUNDA...

N-NE ?

PETER..

.. BU KIYAFETLE ODAMIN CAMIN-DAN GİRMEYE...

...NASIL CESARET EDERSİN?

SAKİN OL MARY JANE. DİKKAT ETTİM KİMSE BENİ GÖRMEDİ.

HAYATIM KURTULDU! PURO İÇEN BİR ADAM SAYESİN-DE.

SEN NEDEN SÖZ EDİYORSUN?

BU GÜN. BENİM GÜ-NÜM, BE-NİM GÜNÜM..

YARIN Gİ-DİYORUM.

HAYIR, GİT-MİYORSUN.

YARIN NE OLDUĞUNU UNUTTUN, DEĞİL Mİ?

...!

HAYIR. O GELE-CEK HAF-TA.

YARIN.

YARIN..

TEYZEMİN DOĞUM GÜNÜ.

BU GÜNLERDE HEP ONUNLA OLURDUM.

O KADIN BENİ ÇOCUĞU GİBİ BÜYÜTTÜ. BENİM İÇİN ÇOK FEDAKARLIK YAPTI...

...BEN İSE ŞİMDİ ONDAN KAÇIYORUM. NEYSE, İŞİM VARDI DERİM.

O BENİ ANLAR.

ÇÜNKÜ BU İŞİ YAPMAZSAM, İŞİMDEN ATILIRIM.

TEYZEME HAVALİMANINDAN TELEFON EDERİM.

OOO! EV SAHİBİM BAYAN MUGGINS.

BENİ GÖRÜRSE MAHVEDER. BU İŞTEN PARA ALINCAYA KADAR ONU ATLATMALIYIM.

AZ SONRA.

BU GİBİ DURUMLARDA İKİ KİŞİLİKLİ OLMAK ÇOK İŞE YARIYOR.

TEK YAPACAĞIM ŞEY TAVAN PENCERESİNDEN DIŞARI ÇIKMAK...

HEY, NEDEN İÇİM-DE GARİP BİR HİS VAR?

OO, KOMŞU-LARIM CANDİ VE RANDİ Yİ-NE ÇATIDA GÜNEŞ BAN-YOSU YAPI-YORLAR.

ŞİMDİ NE OLACAK.

HAH. BULDUM

ASLINDA PEK İYİ BİR FİKİR DEĞİL.

BENİ TANIYAN VE BU GİYİMLE GÖREN BİRİ...

...KİM OLDU-ĞUNU ÇIKAR-MAKTA FAZLA GÜÇLÜK ÇEK-MEZ.

YİNE DE EVSAHİ-Bİ HANGİ KAPIDAN ÇIKTIĞIMI FARK ET-MEYEBİLİR...

UMARIM

PEK İYİ BİR FİL-KİR DE-ĞİL.

HEY SEN ÖRÜM-CEK ADAMSIN.

HAYIR, SADECE GARİP GİYSİ-Lİ BİRİYİM.

EMİNİM BURA-YA PETER PAR-KERİ GÖRMEYE GELDİN.

VAY CANINA. BU GAZETEDE GÖRDÜĞÜM ÇOCUK.

BEN DE ONA GELDİM. BANA FOTOĞRAFÇI OL-MAYI ÖĞRETECEK.

MUGGINS ADI-MIN SÖYLENDİ-ĞİNİ DUYDUĞU İÇİN KUŞKULANDI.

ADRESİNİ NA-SIL ÖĞRENDİN?

BABAM GA-ZETENİN HİS-SEDARLARIN-DAN.

BAKIN ÇOCUKLAR...

DÜN HIRSIZLIK SUÇUNDAN TUTUKLANDIM...

BU GÜN İSE SERBESTİM VE İNTİKAM PEŞİNDEYİM.

ÖRÜMCEK ADAM'I BULMAK KOLAY DEĞİL AMA BUGLE GAZETESİ CIVARINDA GÖRÜLDÜĞÜNÜ DUYDUM..

..İNANAMIYORUM! TAM KARŞIMDA!

BAK BOBBY, BANA NEREDE OTURDUĞUNU VE HANGİ OKULA GİTTİĞİNİ SÖYLEMEDİĞİNE GÖRE...

.. GAZETE BU İŞİ HALLEDER AİLENE FALAN HABER VERİRLER.

AMA..

UÇAĞA YETİŞMELİYİM.

ONU ENSELEMEKTE GEÇ KALDIK...

..AMA KÜÇÜK DOSTUNU KOLAYCA YAKALAYABİLİRİZ.

ARABAYI DURDUR.

HA..?

YAKALADIM!

MMMMPPHHZZRRT!

OWW!

SLAP!!

ELİMİ ISIRDI!

THUMMP!

İŞTE ÖRÜMCEK ADAM ARABANIN ÜSTÜNE İNDİ.

PEKALA.

GEL DE AL ONU.

TÜM SİSTEMLER KONTROL EDİLDİ.
HEPSİ NORMAL.
ENERJİ SEVİYESİ ÜST DÜZEYDE.
SİLAHLAR HAZIR.
SAVAŞ DURUMUNA GEÇİLDİ.
RRIIIOPP!!!
DEMİR ADAM!
BURADA NE ARIYOR..?
HEY! GETİR O ÇOCUĞU!
TÜM SİSTEMLER HAZIR.
BENİ DİNLEMEYİP GİDİYOR.
VARLIĞIMI BİLE FARKETMEDİ.
HEP BÖYLE OLUYOR.
BU ZIRHLI SERSEMLE KAÇ DEFA KARŞILAŞTIM. HER ZAMAN BENİ ALTETTİ...
ŞİMDİKİ GİBİ.
AMA ONA BİR SÜPRİZİM VAR.

POLİSLER FIRTINA GİYSİME EL KOYDULAR.

AMA BU YENİ GİYSİMİ UNUTTULAR. BU ESKİSİNDEN DE GÜÇLÜ BİR GİYSİ.

ARTIK İNTİKAMIMI ALABİLİRİM.

HEY... DEMİR ADAM...

...FIRTINA DİYE ANILAN ADAMA...

...ASLA ARKANI DÖNME!!

GİYSİNİN NORMAL ISISI DÜŞÜYOR.

SİSTEM BOZULDU.

SİSTEM BOZULDU.

İYİ ÇALIŞMIYOR.

DURUM KÖTÜYE GİDİYOR.

KORUNMA SİSTEMİ HAREKETE GEÇTİ.

ACİL SAVUNMA DURUMUNA GEÇİLDİ.

BENİ GAFİL AVLADI.

ZAMAN DEĞİŞTİRME SİSTEMİ GÜCÜMÜ EPEY ZAYIFLATIYOR.

TÜM SİSTEMLER KARIŞTI..

-AMA YİNE DE ÇALIŞACAKLAR.

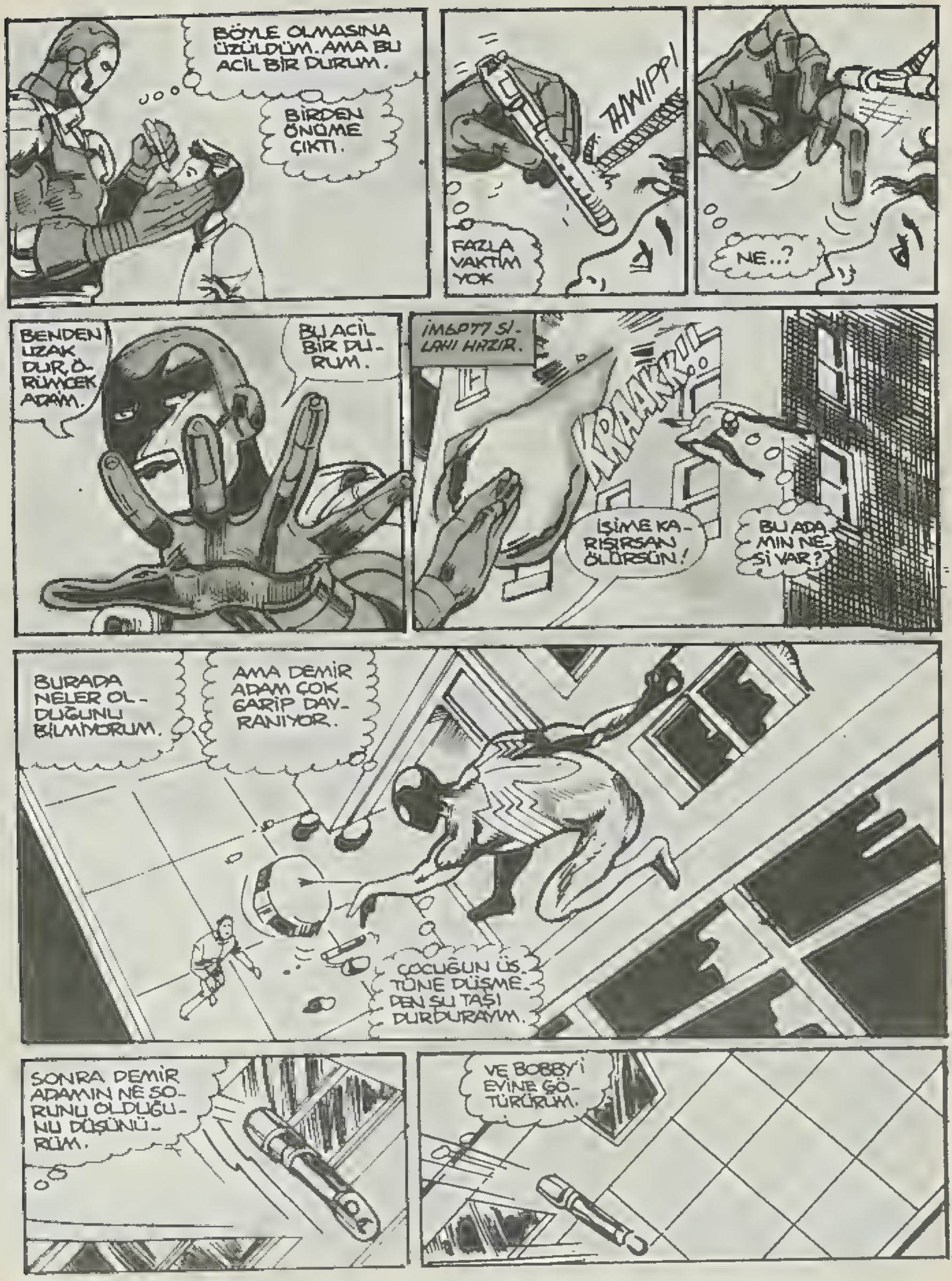
PEKALA, İNTİKAMCI...

...ARTIK SONUN GELDİ!

BU SOYTARIYA AYIRACAK ZAMANIM YOK.

SSSZZZZ

AAAAHHH!


BÖYLE OLMASINA ÜZÜLDÜM. AMA BU ACİL BİR DURUM.
BİRDEN ÖNÜME ÇIKTI.
THWIPP!
FAZLA VAKTİM YOK
NE..?
BENDEN UZAK DUR, ÖRÜMCEK ADAM.
BU ACİL BİR DURUM.
İMGP77 SİLAHI HAZIR.
KRAAKK!!
İŞİME KARIŞIRSAN ÖLÜRSÜN!
BU ADAMIN NESİ VAR?
BURADA NELER OLDUĞUNU BİLMİYORUM.
AMA DEMİR ADAM ÇOK GARİP DAVRANIYOR.
ÇOCUĞUN ÜSTÜNE DÜŞMEDEN ŞU TAŞI DURDURAYIM.
SONRA DEMİR ADAMIN NE SORUNU OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRÜM.
VE BOBBY'İ EVİNE GÖTÜRÜRÜM.

BELKİ UÇAĞI DA YAKALARIM.
CRUNCH!
ÖRÜMCEK ADAM BEYİN OKUMA ALETİMİ PARÇALADI.
SALINDERS'İ ETKİLEYEN ŞEYİ HALA ÖĞRENEMEDİM. FAZLA YAKTIM DE KALMADI.
BEN ZAMAN İÇİNDE YOLCULUK EDİYORUM AMA GEZEGENİMDE ZAMAN AKIP GİDİYOR
BOMBANIN PATLAMASINA YAKLAŞIK 20 DAKİKA KALDI. BAŞKA ÇAREM DE YOK...
BURADAN KAÇALIM BOBBY.
..ÇOCUĞU YANIMDA GÖTÜRMELİYİM.
..DEMİR ADAM BİZE ARTIK ENGEL OLAMAYACAK.
ÖRÜMCEK ADAM
FFRRAAZZTT!!
ÇABUK ÇOCUĞU BANA VER!
IMP577-78 SİLAHI HAZIR.
KAA-BLOOM
BU İŞTE BİR GARİPLİK VAR.
HEY BOBY, BANKA FALAN MI SOYDUN YOKSA?
H.HAYIR...
IMSP78 SİLAHI HAZIR.
DEMİR ADAM KENDİNİ KAYBETTİ BUNDAN BİRŞEY ANLAMADIM.

DEMİR ADAM XENON GEZEGENİNDEN GELEN BİR CANAVAR OLABİLİR.

AMA BU KÜÇÜK ÇOCUKTAN NE İSTİYOR ACABA?

BENİMLE NEDEN KONUŞMUYOR?

TÜM BUNLARIN ANLAMI NE?

GALİBA HERŞEYİ YANLIŞ YAPIYORUM. GÖRÜNÜŞE GÖRE ÖRÜMCEK ADAM KANUNLARI KORUYAN BİRİ.

KEŞKE ONA HERŞEYİ ANLATABİLSEM... KORUMAYA ÇALIŞTIĞI ÇOCUĞUN BÜYÜYÜP...

...YAŞADIĞIM ÇAĞDA TEHLİKELİ BİR TERÖRİST OLACAĞINI SÖYLEYEBİLSEM.

AMA BUNA VAKTİM YOK. SAUNDERS'İ ALIP GİTMELİYİM.

ÖRÜMCEK ADAM, BİRAZ YAVAŞLA... NEFES NEFESE KALDIM...

AMA O ZIRHLI ADAM SANA ZARAR VERMEYE ÇALIŞIYOR.

PEKİ, DEVAM ET.

SONUNA KADAR SENİNLEYİM.

SENİ İNCİTMEK İSTEMİYORUM ÖRÜMCEK ADAM.

DUYGULANDIM.

AXTON GÜÇ ALANI HAZIR.

PEKİ YA ÇOCUK?

SAUNDERS'İ SENDEN ALACAĞIM.

ZZAAPP!!

ADAMIN NİYETİ KÖTÜ.

B.BENİM ADIMI BİLİYOR.

EVET, DOĞRU.

NE YAPACAĞIM...? BÖYLE KAÇIP DURAMAM.

BU İŞİ BİTİRECEĞİM.

AX706 IŞINI HAZIR.

KENDİ TEKNOLOJİMİN TUZAĞINA DÜŞTÜM. SILAHLARIM KARŞIDAKİNİ YOK ETMEK İÇİN YAPILMIŞTIR.

ONLARI KULLANIRSAM HEM ÖRÜMCEK HEM DE SALINDERS ÖLEBİLİR.

SALINDERS'İ TEKRAR YİTİREMEM.

YEOV!

ÖRÜMCEK DUYGULARIM BENİ ZAMANIN DA UYARMADI.

DEMİR ADAM BENİMLE OYUN OYNUYOR.

KABUL ETMELİYİM..

..KARŞIMDA ÇOK GÜÇLÜ BİRİ VAR...

...HEY, BOBBY UÇUCU GAZDAN...

..YARALANMIŞ..

BU KADARI RAZLA.

YETER.

BAYIM...

NE...? BİR-DEN BİRE BANA SALDI-RIYA GEÇTİ...

...SEN DE-LİSİN!

KENDİMİ KONTROL EDEMİYO-RUM.

SİSTEM BOZULDU.

SİSTEM BO-ZULDU.

DURUM KÖTÜ.

AYGITLARDA TAHRİBAT VAR.

KIRRRRAASSH

ÇEKİLİN!

O BENİM!

BUNA BİR İTİRAZIMIZ YOK.

SENİ İKİYÜZLÜ HERİF. BİR İDEALİN VARMIŞ GİBİ DAVRANIYORSUN AMA SONRA İNSANLARA KÖTÜ ŞEYLER YAPIYORSUN.

SİSTEM BOZULDU.

DURUM KÖTÜ.

BENİ ANLAMIYORSUN. ÇOK AZ VAKTİM VAR.

SİSTEMLERİME NE OLDU?

SAVUNMA DURUMUNA GEÇİLİYOR.

GÜÇLÜ VE YENİLMEZ OLDUĞUN İÇİN HER İSTEDİĞİNİ YAPABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?

KENDİMİ KORUYABİLECEK MİYİM..?

SİSTEM ÇALIŞMIYOR.

SİSTEM BOZULDU.

YAPTIKLARIN HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR DOSTUM...

..BELKİ SANA BİRŞEY YAPAMAM!

AMA EN AZINDAN MANTIKLI OLMANI SAĞLAYABİLİRİM!!

H-HAYIR.. RAKİBİM ÇOK GÜÇLÜ..AYGITLARIM ÇALIŞMIYOR...

SİSTEM BOZULDU

SİSTEM ÇALIŞMIYOR.

SİSTEM ÇALIŞMIYOR.

B.19 VE H-5 AYGITLARI ÇARPIŞMAYLA BOZULDU. SİSTEMLER BAĞLANMAYA ÇALIŞILIYOR.

AMA YARARI OLMUYOR.

SAVUNMA DURUMUNA GEÇİLİYOR.

VAKTİM DE YOK...

ÖRÜMCEK ADAM ÖFKEDEN KUDURMUŞ..

İNANILMAZ DERECEDE GÜÇLÜ...

...VE HIZ-LI...

...ONDAN KAÇAMI-YORUM...

ÇOCUK SANA BİR ŞEY YAP-MADI!

AMA SEN ONU YARALADIN.SA-NA ENGEL OL-MAZSAM, BELKİ-DE ONU ÖLDÜ-RECEKSİN.

BENİ ÖFKE-DEN ÇILDIRT-TIN...

THWAAACCKK!

...SANA DERSİNİ VERECEĞİM!!

SİSTEM BOZULDU.

SİSTEM BOZULDU.

SİSSİSSİSSİS.

SİSTEMLER ÇALIŞMIYOR.

IM6P962010DM729

PP-KKOW!

POW!

İŞTE BÖYLE DOSTUM.

SANA ESKİDEN SAYGI DUYARDIM.

AMA SEN... SEN...

SERSERİ!

DUR, ÖRÜMCEK ADAM... BENİ ANLAMIYORSUN...

EVET, DOĞRU.

ANLAMIYORUM.

VE HİÇ ANLAMAYACAĞIM.

HEY... ZAMAN DEĞİŞİMİ BAŞLIYOR? AMA DAHA VAKTİM VARDI..

DAHA VAKTİM VARDI!!

KAYBOLDU

HALA NİYE DEĞİŞTİ - ĞÜMÜZÜ...

..ANLAMIŞ DEĞİLİM.

ACİL SERVİS

BİRKAÇ SAAT SONRA..

ÖRÜMCEK ADAM İŞ BAŞINDA.

12 YAŞINDA BİR ÇOCUK SÜPER KAHRAMANLARIN KAVGASINDA YARALANMIŞTI.

GAZETENİN SON BASKISINDA SEN VARSIN BOBBY.

MUTLU MUSUN?

EVET BABA.

AMA, KORKTUM.

HAYDİ BOBBY GÜL BİRAZ.

GÜLSEM DE GÖREMEZSİN Kİ.

RAP! RAP!

ÖRÜMCEKADAM!

ZAVALLI ÇOCUK, TANINMAZ HALE GELMİŞ.

DOKTORLAR YÜZÜNÜN TAMAMEN İYİLEŞMEYECEĞİNİ SÖYLEDİLER.

BENİM SORUNLARIM ONU KİMYANINDA KÜÇÜK KALIYOR, BEN TEYZEMİ ZİYARET ETMEDİĞİMİ VE İŞTEN ATILMA.

...KORKUSUNU DÜŞÜNÜYORUM.

BİR SONRAKİ UÇAKLA GİDEBİLİRİM...

YA DA JONAH'A BAŞKA BİRİNİ BULMASINI SÖYLEYEBİLİRİM.

TEYZEM MAY'I MI JONAH'I MI ARIYAYIM?

ÖZÜR DİLERİM.

VAY CANINA.

ADIM RICHARD SAUNDERS. BOBBY'NİN BABASIYIM. OĞLUM İÇİN YAPTIKLARINIZA TEŞEKKÜR ETMEK İSTEDİM.

BOBBY İYİ BİR ÇOCUKTUR... AMA BİRAZ MACERAPEREST. FAZLA YALNIZ BIRAKILMAKTAN OLSA GEREK

İSİM DOLAYISIYLA SIK SIK YURT DIŞINA GİDERİM.

İNSAN BÖYLE ZAMANLAR DA HAYATTA GERÇEKTEN...

NEYİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU ANLIYOR.

AH, EVET.

BENİ ANLADINIZ MI?

SİZİN İÇİN YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY VARSA...

AH, TABİİ. ÇOCUKLA DAHA ÇOK İLGİLENİN.

TEKRAR 2015 YILINDAYIZ.

TIME DERGİSİNİN YILIN ADAMI SEÇTİĞİ AR. NO STARK GEÇMİŞ ZAMANA YAPTIĞI YOLCULUKTAN DÖNMÜŞTÜR.

YAPTIĞI ZAMAN MAKİNESİ KUSURSUZ ÇALIŞMIŞTI.

AMA YAPTIĞI BOMBA O KADAR MÜKEMMEL DEĞİLDİ.

HAYIR

STARK

ZAMAN AKIŞINDA BİR NOKSANLIK VARDI.

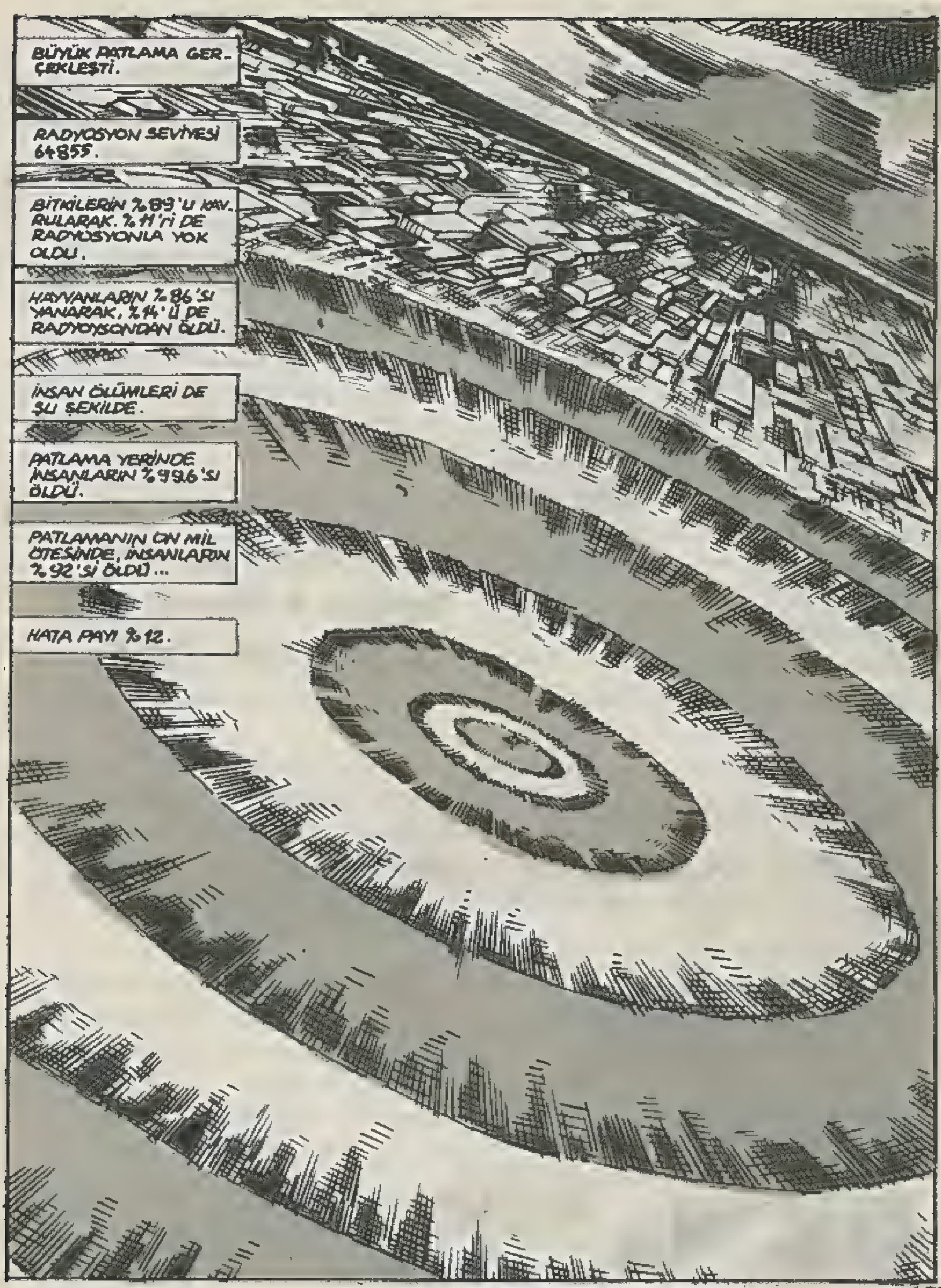
BU NOKSANLIK ZAMANLA ORTAYA ÇIKABİLECEK BİR ŞEYDİ.

HAYIR.. HAYIR...

AMA ROBERT SALIN DERS BOMBAYI KURMUŞTU.

BÖYLE BİR OLAYI HİÇ KİMSE TAHMİN EDEMEZDİ.

STARK'IN HİÇ BİR ŞANSI YOKTU.



BU MACERANIN SONU

YALAN MAKİNASI

Bugün birçok polis örgütünün kullandığı "Yalan Makinası" nı 1920'de Californiya Emniyet Müdürlüğü'nde psikolog olarak çalışan Leonard Kaeler ve John Larson isimli iki genç yapmıştır. 1936 Yılına kadar, önemsenmemiş olan bu araç, o yıl North Western Üniversitesi'nde suç bulma Labaratuarı tarafından geliştirilmiş, günümüzün yalan makinası haline getirilmiştir. Bu makinaya bağlanan suçlular, eğer yalan söylerlerse göstergedeki ibre yalanlarını hemen yüzlerine vuracak sapmalarla polisleri uyarmaktadır. Aracın hata yapabilme oranı ancak yüzde 0.5'tir.

UYURGEZERLİK NEDEN OLUR

Beyindeki uyku merkezi çalışmaya başlayınca iki şey yapar. İlk olarak beyinde kısmı bir kapanma hali meydana gelir. Bilinç, geçici bir süre için silinmiştir. Bu durumu, beynin uyuması diye tanımlayabiliriz. Uyku merkezinin yaptığı ikinci iş, beyindeki belirli sinir örgütlerini tatil etmesidir. İç organlarımız ve uzuvlarımız uykuya dalar. bu da "vücudun uyuması" dive tanımlanır.

Bu iki tür uykunun birbirleriyle bağıntılı olduğu doğaldır. Ancak, belirli bazı koşullarda bu iki uyku hali birbirlerinden ayrı, bağıntısız olabilir. Yani vücut uyanıkken, beyin uykudadır. Söz konusu durum, sinir sistemi normal tepki göstermeyen kimselerde olur. Böyle kimseler, beyinleri uykudayken, yataklarından kalkıp, ortalıkta gezinebilirler. Bu gibi kimseler, "uyurgezer" diye tanımlanırlar.

Süleymaniye'nin Neden 4 Minaresi, 10 Şerefesi Var?

Dünyanın ünlü camilerinden İstanbul'daki Süleymaniye, Mimar Sinan'ın "kalfalığının eseridir" dediği, aslında eşsiz bir şaheserdir. Dört minaresinden ikisi üçer, diğer ikisi ikişer şerefelidir.

Dört minare, Süleymaniye'yi yaptıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, İstanbul'un fethinden sonraki 4. Padişah, 10 şerefesi de osmanlı İmparatorluğu'nun 10. Padişahı olduğunu simgeler.

Mimar Sinan'a göre, ustalığının eseri de Edirne'deki Selimiye Camii'dir.

EN UZUN BULMACA

Belçika'nın Buruges kentinde oturan Roger Bouckaert, tam dört yıldır uğraşıp, didinerek hazırladığı metrelerce uzunluktaki çapraz bulmacayla bu dalda kendine ait bir rekoru kırmaya çabalarken, aslında sabır rekoru kırmış gibi görünüyor. Buruges cezaevinde gardiyanlık yapan Bouckaert , 1984 yılının Temmuz ayından bu yana hergün 5 saatini ve tatil günlerinin tümünü bulmaca hazırlamaya ayırmış ve 30 metre 53 santim boyundaki 50 bin 400 kelimelik bulmacayla rekora ulaşmış. "Benden bu kadar. Bundan sonra kesinlikle rekor denemesi yok" diyen gardiyanın bu rekorun yakında Guinnes Rekorlar Kitabı'na geçerek tescil edilmesi bekleniyor. Bouckaert'in eski rekoru 25 bin 288 kelimeydi.

HÜMANİZMA NE DEMEKTİR

İnsanın önemini, tabiatını ve evrendeki yerini belirleyen düşünce akımıdır. Bu akım, rönesansla başlamıştır. Kökleri eski Yunan ve Roma dönemlerine kadar uzanır. Bu görüş her türlü iç ve dış etkilerden bağımsız, kendine güvenen, aile bağlarından kopmuş yepyeni bir insan tipinin başlıca kaynağı olmuştur. Aynı zamanda 18. yüzyılın sonlarına doğru siyasi zorbalığa karşı çıkan bu akımın taraftarları, Amerikan ve Fransız ihtilallerinde önemli bir rol oynamışlardır. Benj amin Franklin, Thomas Jefferson en büyük hümanistleri arasında sayılır.

MUSANDRA NEDİR

Eski evlerimizde kışlık erzak "kiler" denen özel odacıklarda saklanırdı. Kilerde çocukların uzanamayacakları en üst raflar, reçel, bal, marmelat kavanozlarına ayrılırdı. İşte bu raflara musandra denirdi. Bugün, dilimize bir deyim olarak yerleşen "Şu seninki garibin evinde Musandra aramaya benzer" bösü buradan gelir.

Elektrokardiyografi

Elektrokardiyografi kalp kasının faaliyetlerinin elektrokardiyograf ile incelenmesi demektir. Bu yol çeşitli kalp hastalıklarında kullanılır. Kalbin hareketleri bir grafik üzerinde belirlenir. Bu grafik incelenerek, hastanın kalbinin durumu hakkında fikir ve hükme varılır. Ritim bozuklukları, kroner dolaşımı bozuklukları ve karmaşıklıkları gibi hallerde elektrokardiyografi müracaat edilir.

Dokunma Sakın

İKİNCİ BÖLÜM

ONLARIN YENİ ORMAN EVİ OLACAKTI. KA-ZAR, SANNA'YA SÜRPRİZ OLARAK TAMAMEN KENDİ ÇABALARIYLA İNSA ETMİŞTİ BU EVİ. RÜYA GİBİYDİ..

PBN-6911'DEN PALMER ÜSSÜNE. UÇAK TA AĞIR YARALI BİRİ VAR. TİERRA DEL FUEGO'DA İKMAL YAPACAĞIZ.

TABİİ ORAYA VARABİLİRSEK

UÇAK KUZEYE DOĞRU UÇARKEN, ŞANNA YARALI SEVGİLİSİNİN BAŞUCUN-DA OLANLARI DÜŞÜNÜYORDU..

AMERİKA DAN GEL-MİŞLERDİ.

DOKTOR BİR TAKIM BOTANİK DENEYLER YAPMAYA GELMİŞTİ.

BOTANİST DR. COURT-LAND, GENÇ KARISI RA-MONA, ASİS-TANI ÇARLİ VE PİLOT NORM.

GENÇ KARISI DA KA-ZAR ÜZERİN-DE BAZI DENEY-LER YAPMAYA KALKTI.

ÖNCE ŞANNA'YI KISKANDIRMAK İSTEDİ VE BA-ŞARDI..

SONRA YAŞLI ÇARLİ-Yİ KISKANDIRMAK İS-TEDİ VE BAŞARDI.

BU ARADA ÇAR-Lİ ÖLDÜ.

SONRA RAMONA İLE ŞANNA DİDİ-ŞİRKEN PATLAYAN TABANCA KA-ZAR'I ÖLÜMLE BURUN BURUNA GETİRDİ.

KURŞUN ALNINDAN GİRDİ VE BEYNİNE YERLEŞTİ. NORMAL BİR İNSAN OLSAYDI ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ. ZATEN DR. COURTLAND DA FAZLA ÜMİT VERMEMİŞTİ.

YİNE DE ONU BÜYÜK BİR ÖZENLE UÇAĞA YERLEŞTİRDİLER. RAMONA SONUNDA İSTEDİĞİNE KAVUŞMUŞTU...

VAHŞİ KAZAR NEW YORK'A GELİYORDU...

DOKTOR! LİYAN! PİLOT HAZIRLANIN DİYOR.

BEN HASTAYA BAKARIM. ONA İHTİYACI OLANI VERİRİM.

KAFASINA BİR KURŞUN DAHA MI, RAMONA?

HEY ÇITA, TETİĞİ BENİM ÇEKTİĞİMİ NE MALUM. SENİN ELİN DE TETİKTEYDİ.

YALANCI! ATEŞ EDEN SENDİN!

BAYANLAR! BAYANLAR! LÜTFEN! HASTANIN SESSİZLİĞE İHTİYACI VAR.

DOKTOR, SİZE BÜYÜK BİR SAYGIM VAR. AMA SÖZÜMONA KARINIZA GELİNCE...

BEN HİÇ DEĞİLSE BİR EŞİM HAYATIM.

SEN İSE SADECE... HAAP...

ŞUU...

ZABU!

AH CHOO!

ONUN.. HAPŞULI... BAGADA OL-MASI GEREK-MİYOR MU?

ONU BURA-DAN ÇIKAR SANMA! UYUZ HAYVAN!

RRRRRR

ŞUNA BAKIN! BENİ ISIRMAK İSTİYOR! DURDU-RUN ŞUNU! HAPŞU!

ZABU O NAZİK BADANI ISIRMAMA LI. ANLADIN MI HAYATIM...

NEYİN VAR BEBEĞİM?

KEVİN!

KALK-MIŞSIN!

OLAĞANÜSTÜ! BU ADAMIN BEYNİNDE KURŞUN VAR. BU NE GÜÇ?

BIRAK ŞIMDI GÜCÜ DE YATAĞA GİTSİN.

GEL YAVRUM..

KEVİN! NEYİN VAR?

GÖZLERİNE BAKIN!

NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYOR... BİZİ HATIRLAMIYOR!

AMA BENİ HATIRLAR. TAMAM MI?

AYY!

DOKTOR

ONU BAĞLAMALIYIZ. EĞER O KURŞUN BEYNİNDE NAZİK BİR YERE GELİRSE...

BUNU DÜŞÜNMEYİN BİLE.

ONU UYUŞTURAMAZ MISINIZ?

BU DURUMDA ONA ZARAR VEREBİLİRİZ.

BİRDEN BİR SES DUYDULAR.

GRAAK

DURDUR ONU DOKTOR.

GLANG!

PİLOT KABİNİNE GİRİYOR.

NORM KARŞISINDA KA-ZAR'I GÖRÜNCE ŞAŞIRDI.

DOKUN MA SAKIN.

HEY! BIRAK! ÇIKARIN BUNU BURADAN.

UÇAK KONTROLDEN ÇIKMAK ÜZEREYDİ..

ZABU! GETİR ONU!

ZABU EFENDİSİNİ ÜÇ CİVMEDEN AMA HIZLA ÇEKTİ.

HIRR!

FAKAT KA-ZAR ÇABUCAK AYAĞA KALKMAYI BAŞARDI.

ZABU! DR. COURTLAND, BİR ŞEYLER YAPIN.

YAPIYORUM..

VÜCUDU TAŞIYABİLECEĞİNDEN FAZLA İLAÇ DOLU AMA HALA GİDİYOR.

EVET, GENÇ DOSTUM.

KEVİN? BEBEĞİM?

BİR ŞEYİN YOK HAYATIM. SAKİN OL. BİZ GEREKENİ YAPACAĞIZ.

HA SÖYLE, BAĞLA YIN. KAFESE KO- YARSINIZ.

KAPA ÇENENİ RAMONA

KENDİNE GELİYOR HAYRET BİR ŞEY!

KALKMAYA ÇALIŞI- YOR! BAKIN..GÖZ- LERİNE BAKIN.. VAHŞİ HAYVAN - LAR GİBİ.

VAHŞİ VE ÖFKE- Lİ.

BİZİM VARLIĞIMIZ ONU HEYECAN LANDIRIYOR.. SAKİN OLMASI GE- REK. EN İYİSİ ONU BİR SÜRE YAL- NIZ BIRAKALIM. ZABLI KAPIDA NÖBET TUTSUN.

BU SEFER DR. COURTLAND KAPIYI KİLİTLEMEYİ UNUT- MADI.

ÇAK!

KARANLIKTA KA-ZAR GÖZLERİ- Nİ BOŞLUĞA DİKMİŞ ANLAMSIZ BİR KARARLILIKLA ÖYLE BAKIYOR- DU.

LÜTFEN ŞU İLLET YARA- TIK KONUŞSUN DA BİRŞEY- LER YAP.

KEDİ GİBİ DAVRANMAKTAN VAZ GEÇ ZABLI! RAMONA- YI ÜZÜYORSUN

ÇOK HAİNSİN! KA-ZAR GİBİ BİR ORMAN KAPLANINI PİSİ PİSİYE ÇEVİRMEYE KALKIYORSUN.

ONUN BU HALİ ÇOK DAHA İYİ. GÜÇLÜ VE SESSİZ BENİ DİNLERSENİZ..

SENİ DİNLERSEK BİR GÜN BİLE YAŞAMAZ!

KIZLAR KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN. İNİYORUZ.

KENEDİ HAVAALANI...

AMBULANS GELMİŞ.

BU TARAFTAN BEYLER..

HASTAMIZ BURADA!

GİTMİŞ!

SANNA! RAMONA! KA-ZAR GİTMİŞ!

O SIRADA BİR MİL UZAKTA...

ANILAR.. ELLE TUTULAMAYAN ANILAR, YARI YARIYA UNUTULMUŞ ANILAR.. BİR HATIRLASA.. AMA HATIRLAMIYORDU.

GÖKYÜZÜNDEKİ BÜYÜK JETLER KAFASINDAKİ ACIYI DAHA DA ARTIRIYORDU..

KAÇMALIYDI.. BU KORKUNÇ SESTEN KAÇMALIYDI..

BİR YERLERE GİDİP.. DÜŞÜNMELİYDİ..

..HATIRLAMAK İÇİN..

ONU BULACAĞIZ, DR. COURTLAND. ZABU ONU NEREDE OLSA BULUR.. MERAK ETMEYİN!

ONU BENDEN ÖNCE BULMASINA İZİN VEREMEM!

İŞTE ÇOCUK-LAR. BİZE BAH-SETTİKLERİ KE-Dİ BU!

GERÇEKTEN DE UZUN AZI DİŞLERİ VAR BU KAPLA-NIN!

SİZ KİMSİ-NİZ?

HEY.. HEY.. DURUN BİR DAKİKA! YAP-MAYIN.. O..

PONP!

..EVCİLDİR.

ZABU? O BEBEĞİM, NE YAPTILAR SA-NA?

RUFF?

MERAK ETME-YİN BAYAN... BİR KAÇ SAATE KADAR UYANIR.

BU ARADA KIYAFETİNİZ ÇOK GÜZEL.

SENİ GERİ ZEKALI! KA-ZAR NE OLACAK? ŞİMDİ ONU KİM BU-LACAK?

KARANLIK.. METAL YILAN KARANLIK BİR MAGARAYA GİRDİ..GÜZEL..

125 S.T.

BELKİ BURASI SESSİZ OLUR. BELKİ BU RADA DÜŞÜNEBİLİR.

HAYIR, LÜTFEN! PARANI ALABİLİRSİNİZ! ALIN!

BİZE ZARAR VERMEYİN.

AMA CANI- NIZI YAKMAK HOŞUMUZA GİDİYOR. BU BİZİM HOBİMİZ. DEĞİL Mİ SİD?

VURUN GİTSİN.

EVET, VURUN BİZİ HAYVANLAR. SONRA MARİFETİNİZİ DUVARLARA YAZIN. PİS HAYVANLAR.

HEY, BAKIN BİZE HAYVAN DİYOR, İNSAN DOMUZU.

SİD KONUĞU- MUZ VAR

HEY, ŞUNUN RENGİNE BAKIN. SEN DOĞUDAN MI GELİYORSUN

SAÇ BANDIN DA HARİKA, AAH!

BU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ ORMAN ÇOCUĞU. SANA BUNUN HESABINI SORACAĞIM.

KA-ZAR'IN HAFIZASI ÖLMÜŞTÜ AMA REFLEKSLERİ AŞLA..

HEY, ÇOCUKLAR GÖRDÜNÜZ MÜ?

GÖRÜYORUZ, ZEFİ SANA GÖRE LOKMA DEĞİL.

YOL AÇIN!

HAYYYT!

UPS!

BU ADAM İNSAN DEĞİL!

THWAK!

ŞEY.. BAK BEN BUNLARDAN DEĞİLİM.

BEN BAŞKA BİR GURUPTANIM.

VAK VAK VAK, TAMAM MI?

DAHA SONRA..

NEYE BENZİYORDU.

ÇOK GÜZELDİ.

HERHANGİ BİR AYRINTI?

ÇOK GÜZELDİ.

HİÇ BİR ŞEY. ÇOK GÜZELDİ.

NE GİYİYORDU?

O SERSERİYİ BULMAK İÇİN ÇOK ARARSINIZ SİZ!

ÖYLE HIZLI HAREKET EDİYOR DU Kİ.

İDDİAYA VAR MISIN?

MİDTOWN'DA..

POLİS

AMA ZABU-YU SERBEST BIRAKMALI-SINIZ.

KANUNLAR ONUN KARANTİNADA TUTULMASINI SÖYLÜYOR, BAYAN. BEN KURALLARA UYARIM. BU KURAL 1.

AMA KAZAR'I BİR TEK ZABU BULABİLİR. KAFASINDAN CİDDİ ŞEKİLDE YARALI.

BİR SİVRİ DİŞİ ŞEHRİN ORTASINA SALAMAM BAYAN.

KAPLAN DEĞİL, KAZAR YARALI OLAN O.

HOLLİN SONUNDAKİ 211 NOLU ODAYA GİDİN. BELKİ ONLAR YARDIM EDEBİLİR. SOLDAN İKİNCİ KAPI.

HA BU ARADA SANIRIM KIYAFETİNİZ KURALLARA UYGUN DEĞİL. KURAL 46.

BÜTÜN ŞEHİR Mİ SAMLARLA KONUŞUR, YOKSA YALNIZ POLİSLER Mİ?

GELİYOR MUSUN, RAMONA?

HAYIR, BEN DOKTORU BEKLEYECEĞİM. SEN NORM İLE GİT.

EVET, SEN BURADA KAL RAMONA. BELKİ KARAKOLDA OLUNCA BASIN BELAYA GİRMEZ.

Mİ Kİ VAHŞİ ÜLKEDEN GELİRKEN, DEĞİŞTİRMEK ÜZERE YETERİNCE ELMAS VE MÜCEVHER GETİRMİŞİM, NORM.

İŞTE GELDİK.

NELER DUYUYORUM.

ÖZÜR DİLERİM BAYAN AMA BU KILIKTA GİREMEZSİNİZ.

NİYE GELDİM SANIYORSUNUZ.

ELİNİ ÇEK BAYIM. BAYAN BENİMLE.

BAŞKA BİR YERDE..

TÜNEK.. AĞACINKİ GİBİ.. AMA DAHA SERT.. VE BİR KOKU..

ATEŞ? BELKİ BİR KAMP?

BELKİ DOSTLARINI BULABİLECEĞİ BİR KAMP.

DAYDA BİR ÇOCUK VAR! ÇABUK 7 NOLU ÜNİTEYİ BURAYA GETİRİN. 16. BÖLÜMDEKİ ÇOCUKLAR NEREDE KALDI.

ONLAR BAŞKA BİR YANGINA GİTMİŞLER. 7. NOLU ÜNİTEYE GELİNCE, SEKİZİNCİ KATA ÇIKMAZ, FRANK.

YİNE DE BİR DENEYİN.

SANA SÖYLEDİM YETİŞMEZ DİYE.

TANRIM, İNANAMIYORUM. DURUP BU ÇOCUĞUN YANMASINI MI SEYREDECEĞİZ.

BEN ÜHÜ. BEN KORKMUYORUM. MELEKLER BENİ KORUYACAK. ANNEM ÖYLE SÖYLEDİ.

SANA SÖYLEMİŞTİM SHO-İL, DEĞİL Mİ? BURASI KİB-RİT KUTUSU GİBİ. BURADAN TAŞINALIM DEDİM. AMA HAYIR, SEN İLLE DE ESKİ MAHALLENDE OTURA-CAKSAN, KARDEŞİNLE BERABER OLABİLMEK İÇİN. KARDEŞİN DAHA ALDIĞI BORCU BİLE Ö-DEMEDİ.

KAPA ÇENENİ HARRY, KAPA!

BİR KERE DAHA DENEMELİYİZ. BENİM DE EVDE ÇOCUKLARIM VAR. GÖZ GÖRE GÖRE ONU O-RADA BIRAKA-MAM.

HORTUMU SAL SİD! BEN İÇERİ GİRİYORUM.

FRANK! GERİ DÖN! BİNA HER AN YIKILABİLİR.

FRANK SANA SÖYLEMİŞTİM.

KRASH!

ÇOCUK ÖHÖ... YANACAK ÖHÖ...

EVET, SEN DE BERABER. ONU KURTARMAK MÜMKÜN DEĞİL.

HEY O NE?

KİM O ADAM?

ÇABUK HORTUM SIKIN!

SEN MELEK-MİSİN?

AZ SONRA...

BÜYÜK KANATLARI VARDI, BAŞINDA BİR HALE ELİNDE ALTIN BİR HARP VARDI...

SAKİN OL BEBEĞİM. ARTIK KURTULDUN.

BİNA YIKILIYOR.

TANRIM, O ADAMIN GERÇEKTEN MELEK OLMASI LAZIM, HEMEN SOKAĞI BOŞALTIN.

FRANK, ADAM UÇUYOR! EMİN OL UÇUYOR! FRANK, UÇUYOR!

EVET, ELİNDE DE ALTIN HARP VAR DEĞİL Mİ?

DAHA SONRA RAMONA'NIN EVİNDE..

O NEFİS PARÇA ORTALIKLARDA DOLAŞIRKEN BEN YAŞLI BUNAĞIN HORULTUSUNU DİNLİYORUM..

HEY.. BU DA NE?

ESRARENGİZ ADAM. ORMAN KAÇKININI KÜÇÜK BİR KIZI YANAN BİNANIN TEPESİNDEN KURTARDI.

HIMM.. BU ORMAN KAÇKININI YAKALAMANIN BİR TEK YOLU VAR..

..VE SEN DE BANA YARDIM EDECEKSİN, DOKTOR.

SANNA, DÖNDÜN DEMEK. HABER VAR MI?

YOK.

TAHMİN ETMİŞTİM. NİYE BÖYLE RESMİ GİYİNDİN? YENİ Mİ ALDIN?

SEN NEREYE, RAMONA VE NEDEN?

BU SENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ.

NEW YORK DEVLET HAPISHANESİ...

ÖHÖM, ELBET- TE Kİ BAŞINA ETRAFI GEZDİRMEKTEN GURUR DUYARIZ BAYAN CLU- TE.

BİZ DAİMA İM BİR Ö- HÖM.. İMAJ BIRAKMAK İSTERİZ ÖHÖM.. YA- Nİ...

TEŞEKKÜR- LER, WAR- DEN.

ŞEY, JAKSON.. BA- YAN CLUTE ETRAFI GEZ- MEK İSTİYOR. RESEPSİ- YONDA ONU KARŞILA.

ÇOK NAZİKSİNİZ, WARDEN..

TEŞEKKÜR EDE- RİM.

ÇOK YARDIM CI OLDUN.

EVET BAYAN, ÖNCE NERE- Sİ?

SOYUNMA ODASINDAN BAŞLASAK.

ŞEY, SANIRIM GARDİYANLARLA ÇIKMAZSIN, AMA.

GENELLİK LE ÇIKMAM, AMA SE- NİN ÜNİFOR MANI VE GE- NİŞ OMUZLARI NI SEVDİM..

HMMM DUR BA- KAYIM..

İYİ UY- KULAR.

DAHA SONRA SOYUNMA ODASINDA...

SAÇLAR TOPLANDI..

..ANAHTAR ÇEVRİLDİ..

ZEHİRLİ YÜZÜKLE EL SIKIŞILDI..

OMUZA VURULDU..

..VE BÜYÜK GÜVENLİK ÖNLEMLERİYLE KORUNAN BÖLÜME GİRİLDİ.

HÜCRE BÖLÜMÜ

HÜCRE BÖLÜMÜ

O BEKLE

GİRİŞ SERBEST

O TEHLİKE

VE İŞTE SONUNDA HÜCRE BÖLÜMÜNDEYDİ.

İYİ AKŞAMLAR.

CANIN SIKIL-MIŞA BENZİYOR. ZAMAN GEÇMİYOR DEĞİL Mİ?

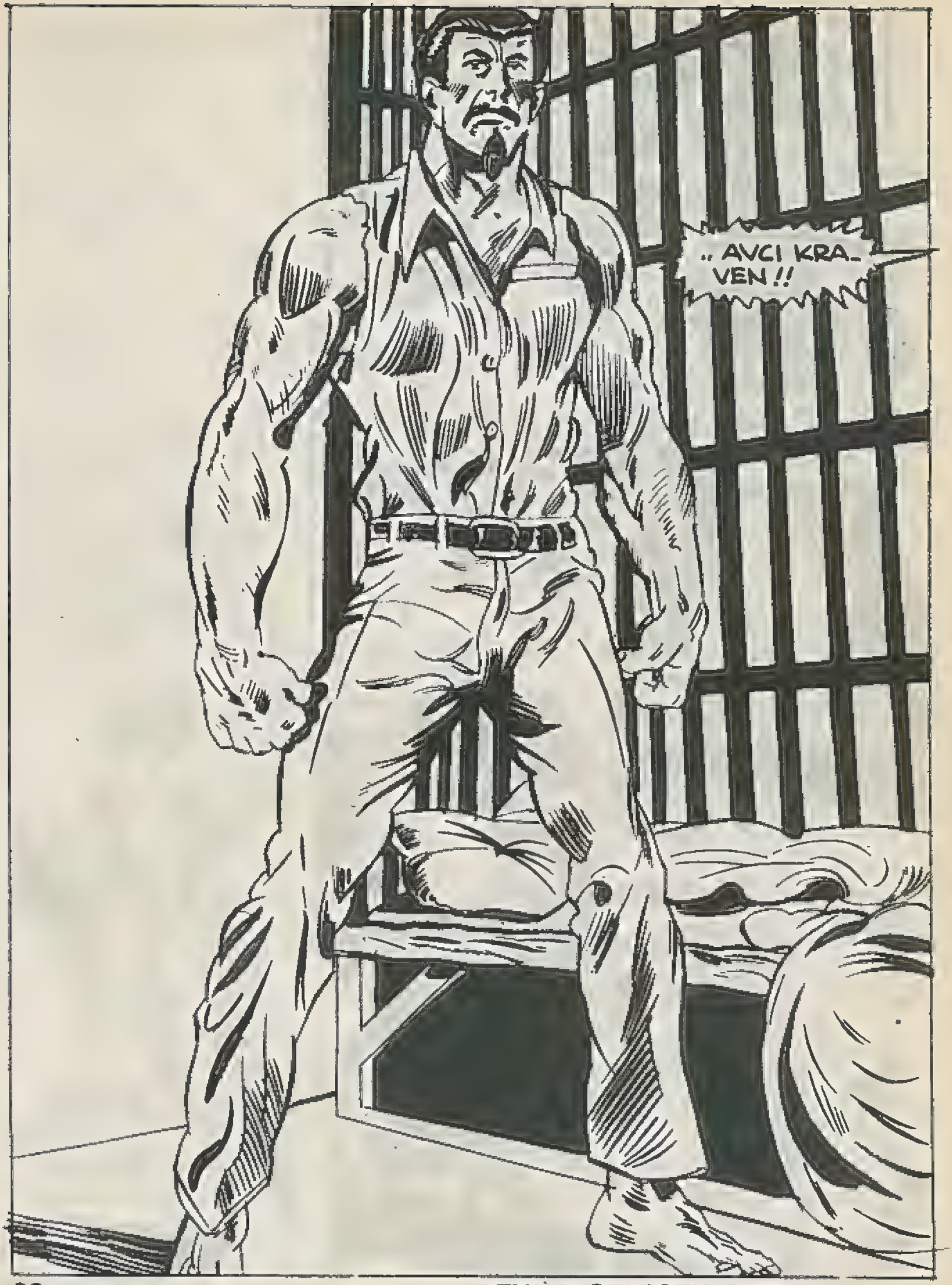
BELKİ YARDIM EDEBİLİ-RİM.

YIRTILMIŞ GAZETE PAR-ÇASINI ALDI VE AÇTI..

BU NE?

BU BİZİM OLUMUZ, DOSTUM. OLU BENİM İÇİN BULACAKSIN.

BU 17 NOLU HÜCRE DEĞİL Mİ? SEN DE 678-439 NOLU MAH. KUM. VEYA DİĞER ADINLA...



DEVAMI GELECEK SAYIDA

DAMLATAŞ MAĞARASI

Alanya'da bulunan ve özellikle "astım"lılar için büyük şifa kaynağı olan ünlü Damlataş Mağarası, 1948 yılında bir rastlantı sonucunda bulundu. O yılın ilkbaharında Alanya iskelesi yapılırken, aynı yarımada üzerinde bulunan kalenin batı tarafında taş ocağı açılmıştı. Ocakta bir kayayı dinamitleyen işçiler, toz bulutu dağıldıktan sonra garip bir mağara girişiyle karşılaştılar. El fenerleriyle içeriye girdikleri zaman insanı ferahlatan havası kadar, gördükleri manzara da son derece ilginçti. Sarkıt ve dikitlerin akıllara durgunluk veren güzelliği, onları adeta bir masal dünyasına götürmüş gibiydi. Bunlara bakarak "damlayan taş" anlamında "Damlataş Mağarası" adı daha o gün yakıştırıldı.

İskele şantiyesi, buradaki taş ocağından hemen vazgeçti. Alanya Belediyesi mağarayı hemen korumaya aldı.bilim adamları uzun süre "jeolojik" ve "arkeolojik" incelemeler yaptılar.

Bu incelemelere göre "Damlataş Mağarası" bundan 6 bin yıl önce oluşmuştu. Doğanın gizli kalmış harikulade bir hazinesi olduğu kadar, sırrı henüz çözülemeyen içerideki havasıyla, dünyada bir benzeri daha olmayan bir şifa kaynağıydı.

Damlataş Mağarası'nda tavan yüksekliği yer yer 15, genişliği de 20 metreyi bulur. Uzunluğu 200 metre kadardır. Yukarı ve aşağı olmak üzere iki kısımdır. Yukarı kısım "giriş"le başlar, sonra aşağı merdivenle inilir. İçi kırmızı renkli ampullerle ışıklandırılmıştır. Çevresiyle beraber çok bakımlıdır.

Türkiye turizminin en canlı yörenlerinden birinde bulunan bu doğal müze, yerli ve yabancı turistlerin en çok ilgisini çeken yerler arasındadır.

MEZARINA TAHT KONAN VELİAHT

Kanuni Sultan Süleyman ortanca oğlu Mehmet'i çok severdi. Bu yüzden, oğullarının en büyüğü dururken onu "Veliaht" ilan etmişti. Şehzadesi'nin Amasya Valisi'yken beklenmedik ölümü, Sultan Süleyman için hayatının en büyük acısı oldu. İstanbul'daki Şehzade Camii'ni, Mehmet'i için yaptırdı. Şehzade Mehmet, bu camiin avlusundaki türbede yatar. Mezarındaki sandukanın üstünde, Osmanlı Tahtı'nın varisi olduğunu simgeleyen, fildişinden yapılış minyatür bir taht vardır.

EN PAHALI NOTALAR

Londra'nın ünlü açık arttırma merkezi Sotheby'de geçtiğimiz günlerde yeni bir heyecan yaşandı. Bu kez satışa çıkartılan ünlü Alman besteci Beethoven'in kendisi kadar ünlü Dokuzuncu Senfonisi ile ilgili notalar idi. Adı açıklanmayan bir sanat sever, üzerinde Beethoven'in düzeltmeler yaptığı notalar yazılı kağıda tam 174 bin dolar (Yaklaşık 226 milyon lira) ödedi.

TÜRKİYE'DE İLK İZCİLER

Türkiye'de ilk izcilik çalışmalarına 1910 yılına başlandı. Ragıp Nurettin'in Say ve Tetebbu (çalışma ve araştırma) adıyla yayınladığı dergi, izciliğin Türkiye'de de yayılması ve benimsenmesine yardımcı oldu. Nafi Atıf Kansu, Ethem Nejat, Ahmet ve Abdurrahman Robenson kardeşler gibi öğretmenler, ülkemizde izcilik çalışmalarının öncüsüdürler. İzciliğin gerçek anlamda örgütlendiği ve bu yolda çalışıldığı yerler ilk kez Darüşşafaka Okuluyla Galatasaray ve istanbul Liseleri'dir. İzcilik, çalışkan, yararlı, sağlıklı yurttaşlar yetiştirme amacını güden bir eğitim sistemidir. Kurucusu Rober Boden Povel'dir. İngiltere'den bütün dünyaya yayılmıştır. Bugün dünya izcilik örgütünün sekiz milyona yakın üyesi vardır.

Filmin Sesi Nasıl Kaydedilir

Bir film çekilirken, bir mikrofon da görüntüsü çekilen sahnelerdeki oyuncuların konuşmalarını ve diğer sesleri alır.

Mikrofon, sesi gücü değişen elektrik akımına dönüştürür. Bu akım, iki elektro mıknatıstan oluşan bir düzene gider. Basit bir tanımlamayla, bu düzen aralarındaki açıklık azalıp, çoğalan düz iki metal parçadan meydana gelir. Mikrofondan gelen akımın kuvveti ise, elektro-mıknatıslar metal parçalarını çeker, aralarındaki açıklığın büyümesine sebep olurlar.

Bir elektrik lambasından düşen ışık ışını, direk olarak bu açıklığa yöneltilmektedir. Devamlı olarak açılıp, kapanan aralıktan geçen ışık özel bir düzenle filmin kenarına çarpar. Film banyo edildiği zaman, genişleyip daralan aralıktan geçen değişik miktardaki ışık, filmin kenarında ışıklı ve karanlık kesimler olarak görünür. Bu kesimler bir dizi halindedir. Ses izi diye tanımlanır.

ÖRÜMCEK ADAM'I TANIYALIM

PETER PARKER, UTANGAÇ, AMA ÇALIŞKAN BİR ÖĞRENCİYDİ. MAY YENGESİ VE BEN AMCASININ YANINDA BASİT, AMA MUTLU BİR HAYAT SÜRÜYORDU. AMA BİR GÜN BİR DENEY SIRASINDA RADYOAKTİVİTELİ BİR ÖRÜMCEK TARAFINDAN ISIRILMIŞ VE ....

--ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜÇLERİNE SAHİP OLMUŞTU. PETER, KİMLİĞİNİ BİR MASKE VE KOSTÜM ALTINDA SAKLAYARAK YETENEKLERİNİ PARA VE ÜN KAZANMAK İÇİN KULLANMAYA BAŞLADI. BU BENCİLLİĞİ YÜZÜNDEN YAKALAMADIĞI BİR HIRSIZ, BİRKAÇ GÜN SONRA AMCASINI ÖLDÜRMÜŞ

VE BU OLAY, PETER'İN GÖZÜNÜ AÇMIŞTI. O GÜNDEN SONRA KENDİNİ KÖTÜLERLE SAVAŞMAYA ADAMIŞTI...

PETER PARKER

PETER PARKER, ÖRÜMCEK ADAM ELBİSESİ GİYMİŞ HERHANGİ BİR KİŞİ DEĞİLDİR. O, HER ŞEYDEN ÖNCE BİR BİLİM USTASIDIR. YETENEKLİ BİR GAZETE FOTOĞRAFÇISIDIR VE ARKADAŞLARI İÇİN ÇOK İYİ BİR DOSTTUR. ÖRÜMCEK GÜÇLERİ OLMASA BİLE OLAĞANÜSTÜ BİR DELİKANLI SAYILABİLİRDİ...

KISA BİR SÜRE ÖNCE HAYATININ EN BÜYÜK ADIMINI ATTI VE MERİ CEYN VATSON'LA EVLENDİ. GELECEKLERİ PETER İN VE KOSTÜMLÜ DİĞER KİŞİLİĞİNİN YAŞAMADIĞI KADAR GÜZEL GÜNLER VAADETMEKTE.

ÖRÜMCEK ADAM'IN SIRRI

ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜNE SAHİBOLAN ÖRÜMCEK ADAM, ORTALAMA ON TON AĞIRLIĞI KALDIRABİLİR. İYİ GÜNÜNDE DEĞİLSE BİR-KAÇ TON EKSİĞİNİ KALDIRABİLİR...

HULK, TOR VE SEVİMLİ DEV, ÖRÜMCEK'TEN DAHA GÜÇLÜ OLABİLİRLER, AMA ZAMAN ZAMAN HEPSİYLE BAŞAÇIKABİLMİŞTİR. HATTA ONLARI BAŞININ TEPESİNDE TAŞIYABİLİR...

ÖRÜMCEK ADAM AYNI ZAMANDA ÇOK YÜKSEKLERE DE SIÇRAYABİLİR...

BAR

ÖRÜMCEK ADAM'IN EN BÜYÜK ÖZELLİKLERİN-DEN BİRİ DE HEMEN HEMEN HER TÜRLÜ YÜZEYE YAPIŞARAK YÜRÜYEBİLMESİDİR...

BAZEN HAYAT KURTARAN BU ÖZELLİĞİ OLMASA ZATEN ÖRÜMCEK OLAMAZDI...

ONU ÖRÜMCEK ADAM YAPAN VASIFLARINDANDI BUNLAR...

ÖRÜMCEK ADAM'IN DENGE KAABİLİYETİ DE YABANA ATILMAZ. EĞER İNANMIYORSANIZ, ŞU RESME BİR BAKIN...

ÖRÜMCEK REFLEKSLERİ SAYESİNDE "OLAĞANÜSTÜ" VE "HARİKA" DEYİMLERİ İLE ANILIR. NE KADAR KISA ZAMANI OLURSA OLSUN, KAÇMAYI BAŞARIR...

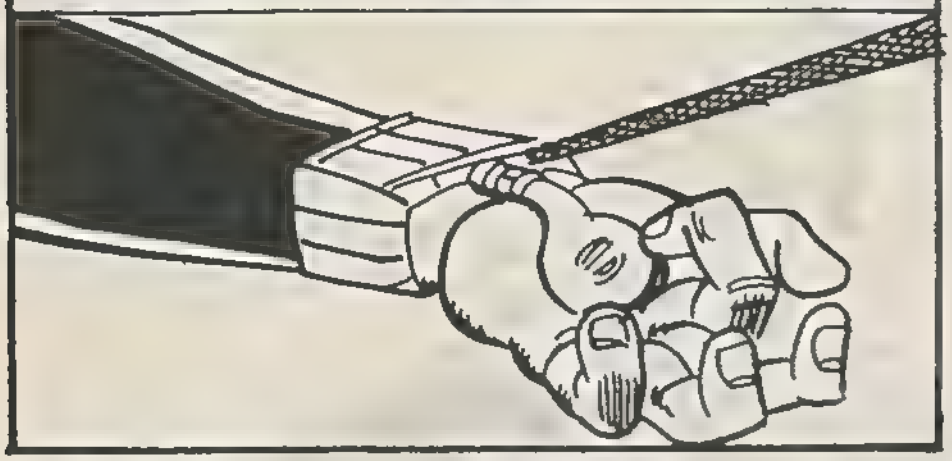
HATTA ÖRÜMCEK ADAM, KURŞUN YAĞMURUNDAN BİLE KAÇMAYI BAŞARIR...

REFLEKSLERİNE EK OLARAK ÖRÜMCEK ADAM'IN BİR DE ONU TEHLİKEYE KARŞI UYARAN "ÖRÜMCEK HİSLERİ" VARDIR. BU HİSLERİ SAYESİNDE ONA ARKADAN SALDIRMAK, KESİNLİKLE MÜMKÜN DEĞİLDİR...

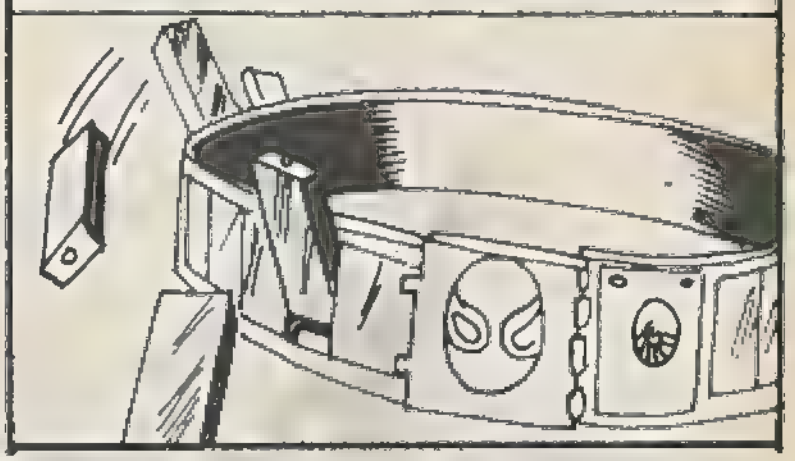
BU REFLEKSLER VE ÖRÜMCEK HİSSİ, ONU YENİLMESİ ZOR BİR KAHRAMAN YAPAR...

ANLATABİLDİK Mİ.

GÜÇLERİNE İLAVETEN ÖRÜMCEK ADAM, BAZI ALETLER DE KULLANIR. BUNLARDAN EN MEŞHURU, AĞ FIRLATICILARDIR. ÖRÜMCEĞİN PARMAĞI İLE DÜĞMEYE BASIŞ HIZINA GÖRE FIRLATICILAR KARTUŞTAN, PARKER'İN İCADI OLAN AĞ SIVISINI ÇEKER VE İSTENİLEN YERE FIRLATIR...



ÖRÜMCEK, KEMERİNDE YEDEK KARTUŞ TAŞIR. KOSTÜMÜN ALTINDA GİZLENMİŞ KEMERDE MİNİK BİR KAMERA VE ÜNLÜ ÖRÜMCEK PROJEKTÖRÜ VARDIR. ÖRÜMCEK BU KAMERAYLA ÇEKTİĞİ RESİMLERİ DAİLY BUGLE'A SATARAK GEÇİMİNİ SAĞLAR.



ÖRÜMCEK ADAM'IN ÜÇ DEĞİŞİK ŞEKİLDE ORTAYA ÇIKAR. BİRİ AĞIR, SON DERECE YAPIŞKAN BİR SIVIDIR.

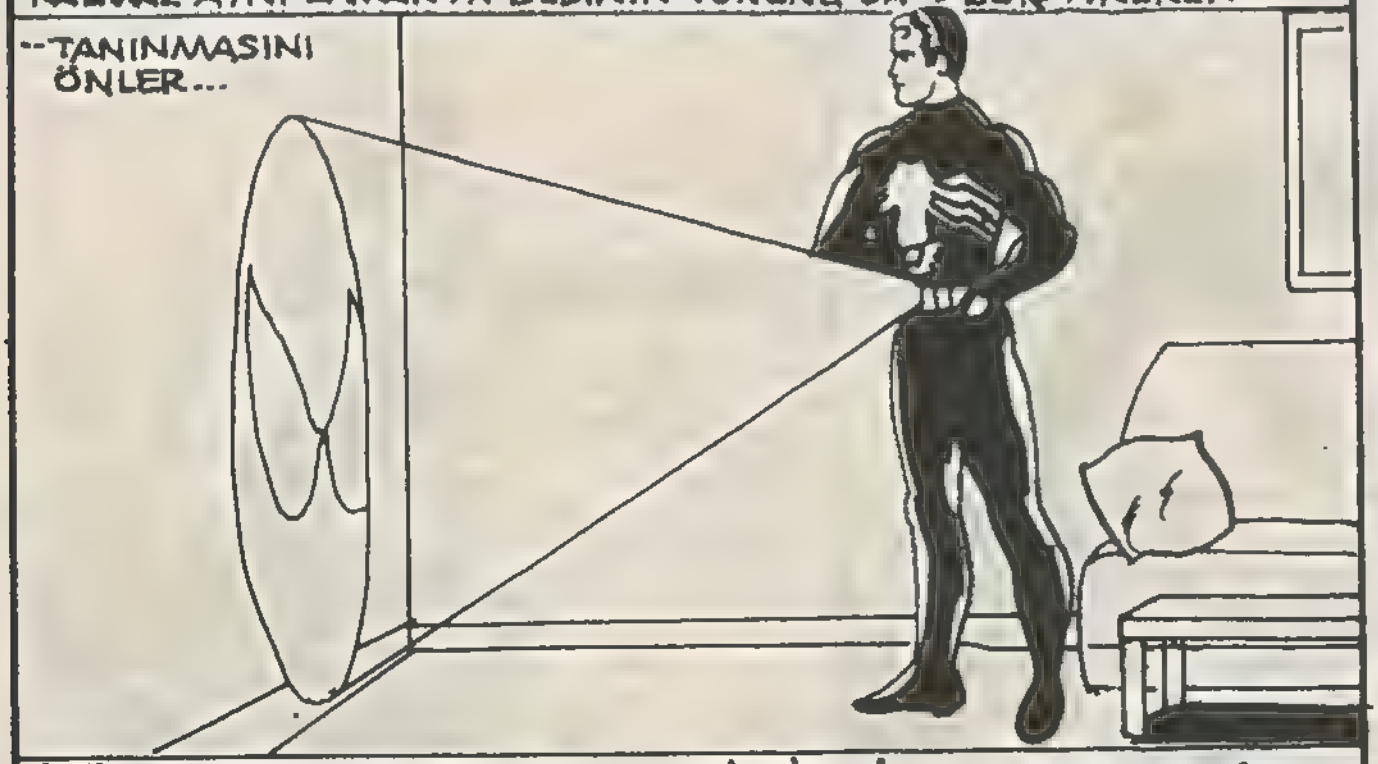
İKİNCİSİ İNCE, AMA ÇOK SAĞLAM BİR İPTİR...

ÜÇÜNCÜSÜ, SPREY ŞEKLİNDE ÇIKAR...

BU ÜÇ ŞEKLİN AKILLICA KULLANILMASIYLA ORTAYA TÜRLÜ AMAÇLAR İÇİN KULLANABİLECEĞİ ÇEŞİTLİ ŞEKİLLER ÇIKMAKTADIR. ÖRÜMCEK ADAM, BUNUN USTASI OLMUŞTUR...

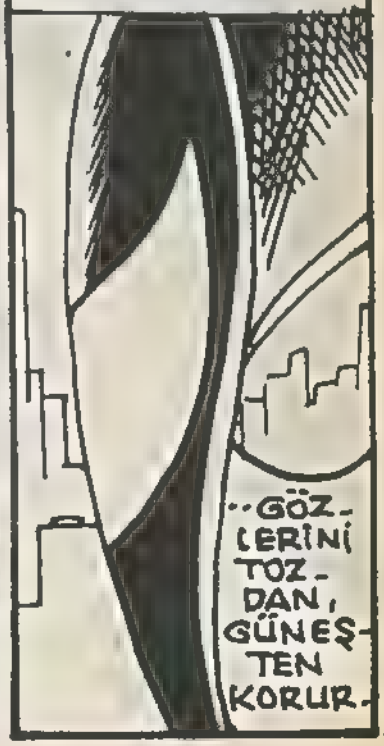
ÖRÜMCEK ADAM HAKKINDA ÖĞRENECEK BAŞKA ŞEY KALMADI SANIYORSANIZ, YANILIYORSUNUZ. İŞTE SİZE DEĞERLİ BİRKAÇ BİLGİ DAHA. ÖRÜMCEK ADAM'IN MASKESİ, SADECE KİMLİĞİNİ GİZLEMEKLE KALMAZ AYNI ZAMANDA SESİNİN TONUNU DA DEĞİŞTİREREK ----

--TANINMASINI ÖNLER...



ÖRÜMCEK ADAM'IN TENE YAPIŞAN GİYSİLERİ, KOLAYCA HER ELBİSENİN ALTINA GİYİLEBİLİR. ÇORAP VE ELDİVENLERİ O KADAR HAFİFTİR Kİ, CEPTE TAŞINABİLİR. ÖRÜMCEK SİNYALİ, DÜŞMANLARINI ŞAŞIRTMAK İÇİN KULLANILIR. AYNI ZAMANDA EL FENERİ GÖREVİ GÖRÜR...

ÖRÜMCEK MASKESİNİN GÖZ KISMI, PLASTİK LENSTİR. ÇİFT TARAFLI AYNA GİBİ. O, DIŞARISINI GÖRÜR, AMA DIŞARDAN GÖZLERİ GÖRÜLMEZ. LENSLER HEM DE...



--GÖZLERİNİ TOZDAN, GÜNEŞTEN KORUR.

MERİ CEYN PARKER

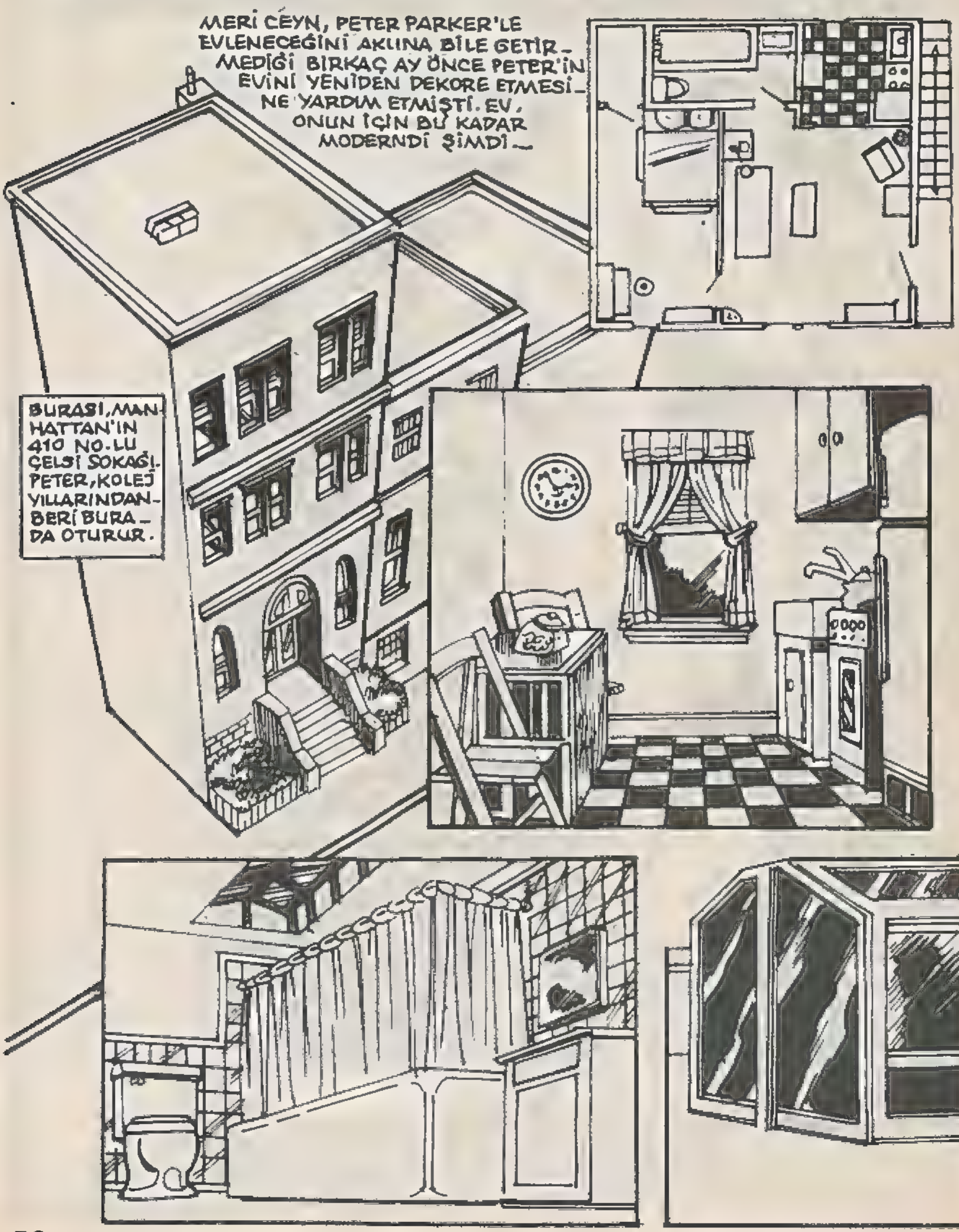
PETER PARKER, MAY YENGESİNİN, KENDİSİNE TANIŞTIRMAK İSTEDİĞİ KIZDAN AYLARCA KAÇTI. BU KIZ, YENGESİNİN KOMŞUSUNUN KIZI, MERİ CEYN VATSON İDİ. AMA KARŞILAŞTIKLARINDA PETER, ONUN GÜZELLİĞİ....

..KARŞISINDA TUTULDU KALDI. KIZIN KİŞİLİĞİ DE İYİ İDİ...

İKİSİ DE BİRBİRLERİNİ SEVDİLER. AMA PETER EVLENME TEKLİF EDİNCE GENÇ KIZ ÖNCE REDDETTİ. AİLESİNDE BAŞARISIZ EVLİLİKLER OLDUĞU İÇİN KORKUYORDU. AYRICA PETERİN, ÖRÜMCEK ADAM OLMASI, ONU KORKUTUYORDU. BİR GÜN DÜŞMANLARINDAN BİRİ ONU ÖLDÜREBİLİRDİ.

FAKAT SONUNDA AŞK GALİP GELDİ VE TÜM KORKULARI YENEREK İKİ GENCİN BİRLEŞMESİNİ SAĞLADI. (EĞER BUNU YENİ ÖĞRENİYORSANIZ, MARS'TAN HOŞGELDİNİZ.)

PETER ve M.J.nin EVİ



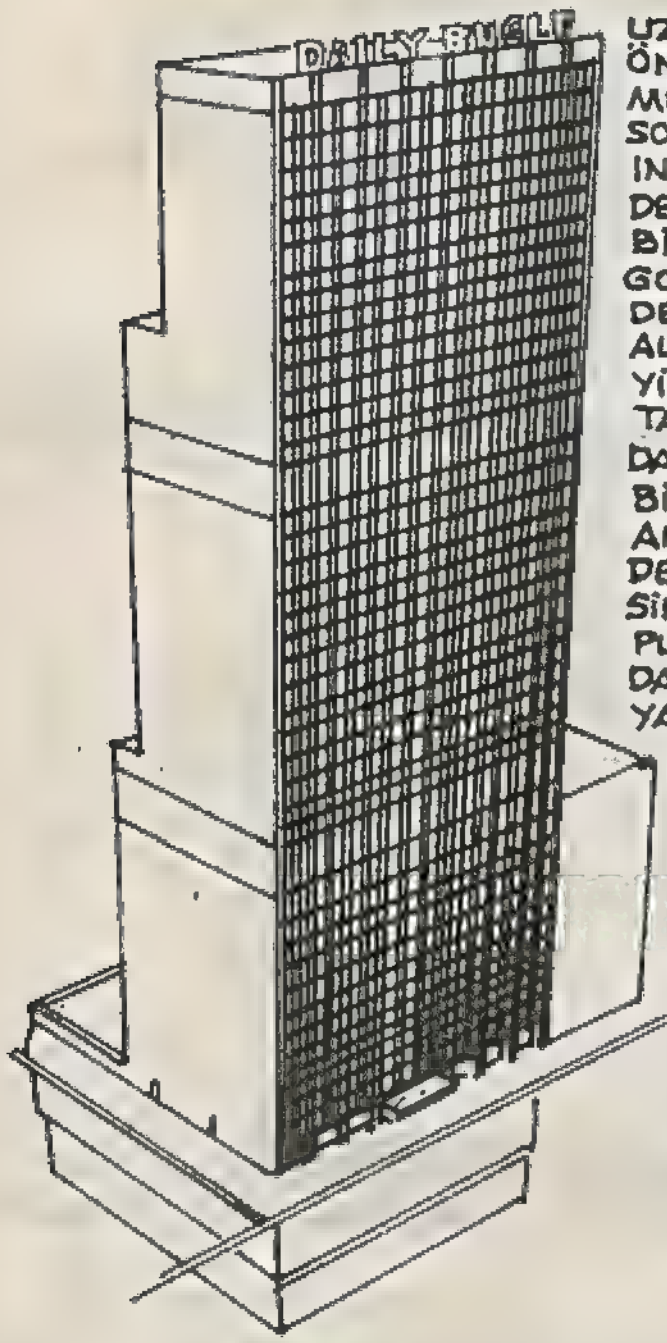
ARTIK PETER PARKER'LE MERİ CEYN, KARI KOCA OLDUKLARINA GÖRE HAYALLERİNDEKİ EVİ BULUNCAYA KADAR BURADA OTURACAKLAR. EVLERİNİN NASIL BİR YER OLDUĞUNU ANLAMANIZ İÇİN SİZE BİRKAÇ GÖRÜNTÜ. NEYİN NEREDE OLDUĞUNU ANLAMANIZ İÇİN DE --

--SİZE BİR ŞEMA HAZIRLADIK. (SEKİZİNCİ SAYFADA.)

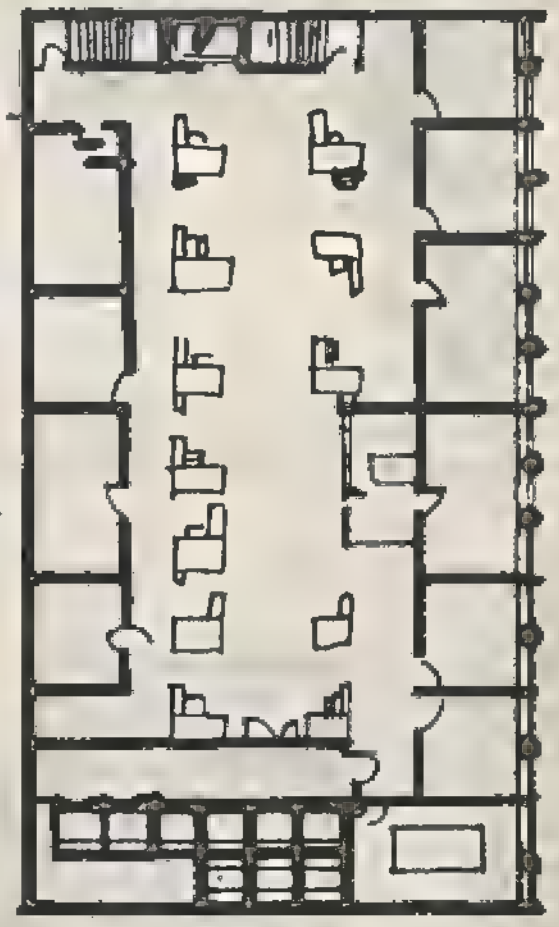
BURASI İSE ÖRÜMCEK ADAM'IN EVE GİRİŞ-ÇIKIŞ YAPTIĞI, DAM PENCERESİ...

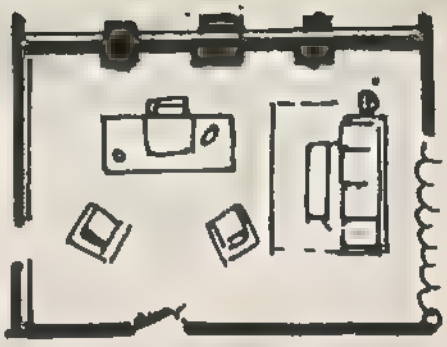
DAILY BUGLE

DAİLY BUGLE 1897 YILINDANBERİ ÇIKAN BÜYÜK BİR GAZETE...



UZUN YILLAR ÖNCE BUGLE'IN MÜDÜRÜ JAMESON, MANHATTAN'IN BÜYÜK CADDELERİNDEN BİRİNDEKİ GOODMAN GÖKDELENİNİ SATIN ALDI: VE GAZETEYİ BU BİNAYA TAŞIDI. ŞİMDİ DAİLY BUGLE BİNASI ADIYLA ANILAN BU GÖKDELENİN TEPESİNDE BÜYÜK PUNTOLARLA DAİLY BUGLE YAZIYOR. 46 KATLI BU BİNANIN ÜÇ KATI DAİLY BUGLE'A AİT. ALTTAN İKİ KATTA DA DAİLY BUGLE MATBAASI VAR. DİĞER KATLARI DA KİRAYA VERMİŞLER...





DEVLET
ÜNİVERSİTESİ

PETER PARKER LİSEDEN SONRA NEWYORK'TAKİ DEVLET ÜNİVERSİTESİNE GİRDİ. FİZİK VE BİOLOJİ EĞİTİMİ GÖRDÜ. DİPLOMASINI ALDIKTAN SONRA DA ....

--BİOFİZİK DALINDA İHTİSAS YAPMAYA BAŞLADI. AMA BİR SÜRE ÖNCE OKUL, FOTOĞRAF VE ÖRÜMCEK ADAM İŞLERİNİ BİR KOLTUĞA SIĞDIRAMAYARAK OKULDAN VAZGEÇTİ ---

FEN BÖLÜMÜ

FİZİK BÖLÜMÜ

ÖĞ. YURDU

GÜZEL SANATLAR

EDEBİYAT BÖLÜMÜ

SPOR

KİTAPLIK

BAY

BAYAN

FAKAT SON GÜNLERDE PARKER, KARİYERİ HAKKINDA KARA KARA DÜŞÜNÜYOR. BELKİ YİNE OKULA DÖNER DİYE SİZE OKULUN KONUMUNU HATIRLATTIK.

TENİS KORTLARI

BETTİ BRANT LİDS

BETTİ BRANT, PETER PARKER'İN EN ESKİ ARKADAŞLARINDAN BİRİ. HATTA PETER LİSEDEYKEN BETTİ, ONUN İLK KIZ ARKADAŞIYDI. MALİ NEDENLERLE OKULU BIRAKIP DAİLY BUGLE'IN MÜDÜRÜ JAMESON'UN SEKRETERİ OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLAYANA KADAR. (BUGÜN GENEL YAYIN MÜDÜRÜ ROBERTSON'UN YANINDA ÇALIŞIYOR.)

BETTİ SONRA ORADA ÇALIŞAN MUHABİRLERDEN NED LİDS'E AŞIK OLDU VE EVLENDİLER. BİR SÜRE MUTLU BİR HAYAT SÜRDÜLER. NED, HOBCİN OLANA KADAR... NED'İN ÇİFTE HAYATI, EVLİLİKLERİNDE DERİN YARALAR AÇTI VE SONUNDA EVLİLİKLERİ SONA ERDİ. AMA BETTİ'NİN, PETER'LE ARKADAŞLIĞI HEP DEVAM ETTİ...

BETTİ'NİN NED'E OLAN SEVGİSİ DE BİTMEMİŞTİ. KISA BİR SÜRE ÖNCE NED, GÖREVDEYKEN ÖLDÜRÜLÜNCE KENDİNİ TOPARLAYAMADI...

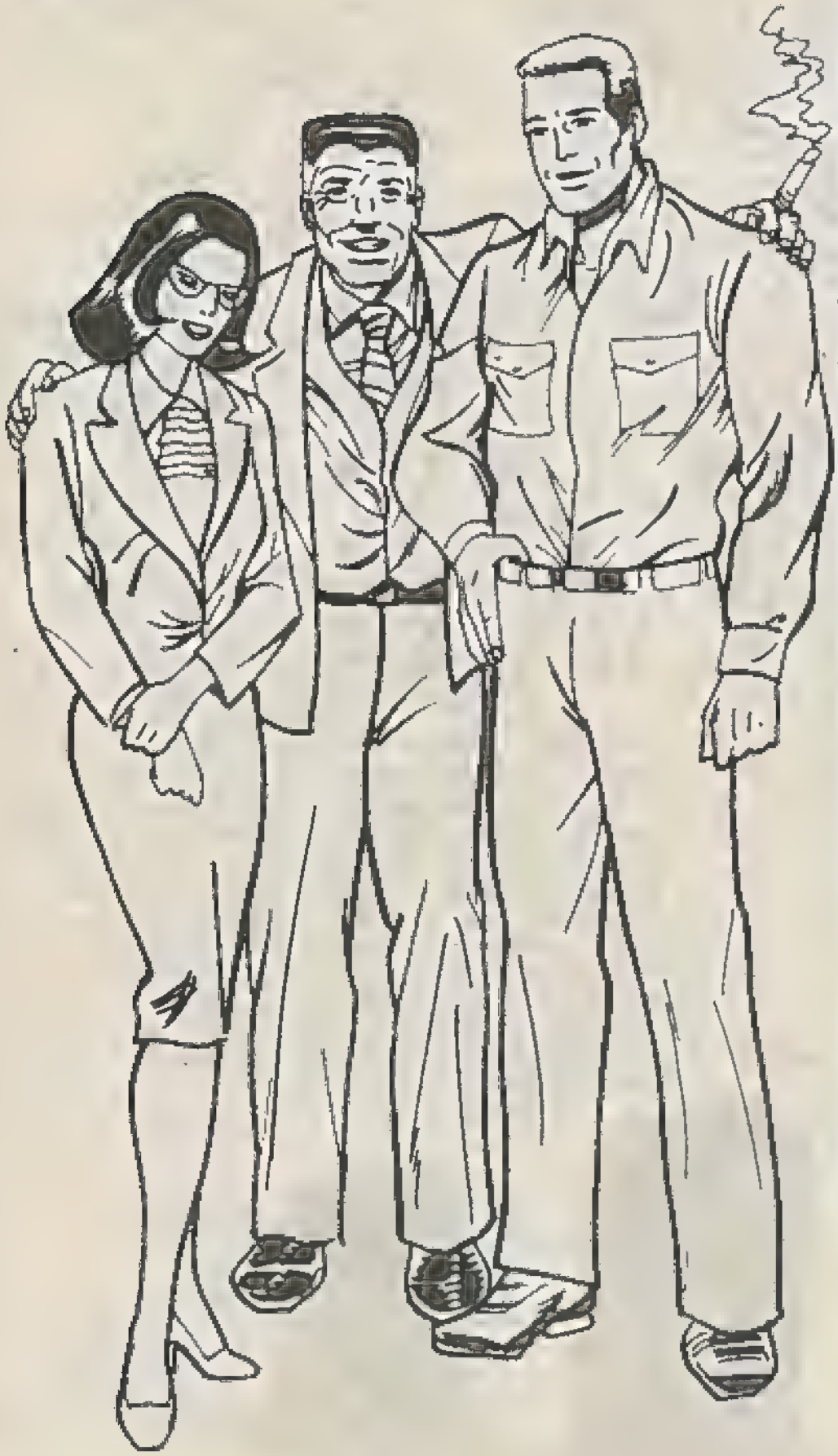
STASİ AİLESİ

EĞER GWEN STASİ YAŞASAYDI, BUGÜN PETER PARKER'LE EVLENEN MERİ CEYN DEĞİL, O OLACAKTI. AMA GWEN YAŞAMIYOR. İLK YEŞİL CİN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ. GWEN'LE PETER ÜNİVERSİTEDE TANIŞMIŞLAR VE BİRBİRLERİNE AŞIK OLMUŞLARDI. GWEN YAŞASAYDI, PETER PARKER'İN HAYATI NE OLURDU? BUNU ANCAK TAHMİN EDEBİLİRİZ...

GWEN'İN BABASI KOMİSER CORÇ STASİ, NEWYORK'UN EN İYİ POLİSLERİNDEN BİRİYDİ. DEDEKTİF OLARAK O KADAR USTAYDI Kİ PETER PARKER'İN ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNU BİLE ANLAMIŞTI. AMA BU SIRRI KİMSEYE AÇIKLAMADI. PETER'E BİLE BİLDİĞİNİ HİSSETTİRMEDİ. TAA Kİ SON NEFESİNİ VERENE KADAR... ÖRÜMCEK ADAM, DR. AHTAPOT İLE DÖVÜŞÜRKEN, YOLDAN GEÇEN BİRİNİ KURTARMAK İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATAN KOMİSER, ÖRÜMCEK ADAM'IN KOLLARINDA CAN VERİRKEN ONA "PETER" OLARAK KIZINA İYİ BAKMASI İÇİN YALVARDI...

CORÇ STASİ'NİN CESARET VE AZMİ, PETER'E DAİMA IŞIK TUTMUŞTUR...

JAMESON AİLESİ



ÖRÜMCEK ADAM'IN HAYATIN_DAKİ İLK VE EN İNATÇI DİKEN_LERDEN BİRİ DE J. JONAH JAMESON'DUR. DAİLY BUGLE_IN GENEL MÜDÜRÜ VE HAFTA SONU DERGİSİNİN YAYIN MÜDÜRÜ OLAN JAME_SON, DAHA ÖRÜMCEK ADAM MESLEĞİNE BAŞLAR BAŞLA_MAZ, ONA ANTİPATİ DUYMAYA BAŞLAMIŞTI. ÖRÜMCEK, ASTRONOT OĞLU JOHN'UN HAYATINI KURTARDIĞI ZA_MAN BİLE BU ANTİPATİ DÜZEL_MEDİ. HATTA ONUN GÖSTE_RİŞ MERAKLISI OLDUĞUNU, ŞAN ŞÖHRET PEŞİNDE OLDU_ĞUNU İDDİA ETMEĞE BAŞLADI. HATTA ÖRÜMCEK ADAM'I SABOTAJ YAPMAKLA SUÇLADI. SÖZÜM ONA OĞLUNU KUR_TARMIŞ OLABİLMEK İÇİN UZAY KAPSÜLÜNE SABOTAJ YAPMIŞTI. UZUN ZAMANDIR BEKAR YAŞAYAN JONAH, BİR SÜRE ÖNCE BİLİMCİ MARLA MADİSON İLE EVLENDİ. BİR ZAMANLAR KOCASI GİBİ ÖRÜMCEĞİ KÜÇÜK GÖREN MARLA, BİR SÜRE SONRA OĞLU JOHN GİBİ ÖRÜMCEK ADAM'I TAKDİR ETMEYE BAŞLADI...

ÖRÜMCEK ADAM'DAN HATTA DİĞER BÜTÜN KOS_TÜMLÜ KARAKTERLERDEN NEFRET EDEN JONAH, ASLINDA PEK ÖYLE KÖTÜ BİR İNSAN DEĞİL. SADECE GAZETENİN TİRAJINI ARTTIRMAK İÇİN YAPIYOR BUNLARI...

ROBERTSON AİLESİ

CO ROBERTSON, YILLARDIR, ÖNCE BÖLGE MÜDÜRÜ SONRA YAYIN MÜDÜRÜ OLARAK DAİLY BUGLE'I EN İYİ ŞEKİLDE TEMSİL EDEN DEĞERLİ BİR EDİTÖR. ROBİ, GAZETEDE JONAH'IN TEK GÜVENDİĞİ İNSAN, ONUN İÇİN CO, BU KADAR RAHATLIKLA JONAH'A KARŞI ÇIKABİLİYOR VE BUNA RAĞMEN YERİNİ KORUYABİLİYOR. BU ARADA ROBİ, HEM PETER PARKER HEM DE ÖRÜMCEK ADAM'IN YANDAŞIDIR. BAZEN PETER PARKER BİLE, ROBİ'NİN KENDİ SIRRINI BİLİP BİLMEDİĞİNDEN KUŞKULANMAKTADIR...

CO'NUN SAĞ KOLU, SEVGİLİ KARISI MARTA'DIR...BU ÇİFTİN TEK ÇOCUĞU...

--RANDİ ROBERTSON, KISA BİR SÜRE ÖNCE AMANDA ADINDA BİR KIZLA EVLENDİ. BAKALIM CO, GAZETEDE GÖSTERDİĞİ HOŞGÖRÜ VE SABRI, KAYINPEDER OLARAK DA GÖSTEREBİLECEK Mİ? ŞİMDİLİK HER ŞEY YOLUNDA GİDİYOR...

MAY VE BEN PARKER

MERİ CEYN'İN YANI SIRA BU İKİ İNSAN, PETER PARKER'İN HAYATINDA EN ÖNEMLİ KİŞİLER. MAY VE BEN, ANNESİZ BABASIZ KALAN PETER'İ KENDİ OĞULLARI GİBİ YETİŞTİRMİŞ PETER DE ONLARI GERÇEK BİR ANNE VE BABA GİBİ SEVMİŞTİ. BİR GECE AMCASI BEN, BİR HIRSIZ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜNCE PETER, KENDİNİ SUÇLULARLA SAVAŞMAYA...

--ADAMIŞTI... YENGESİYLE BAŞBAŞA KALAN PETER, BÜTÇEYE KATKIDA BULUNABİLMEK İÇİN, ÖRÜMCEK ADAM OLARAK KENDİ RESİMLERİNİ ÇEKEREK SATTI. YENGESİ, BUGÜNE KADAR ONUN....

--ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNDAN HİÇ KUŞKULANMAMIŞTI.

MAY YENGESİYLE PETER PARKER, BİRLİKTE ÇOK ŞEYİN MÜCADELESİNİ VERDİLER. VE HÂLÂ BİRBİRLERİNE ÇOK YAKINLAR.

May Yengenin Kiracıları

BU GRUBA YAŞLILAR GRUBU DERSENİZ, GÖZÜNÜZÜ OYARLAR. MAY PARKER'İN EVİNDE YAŞAYAN YAŞLILAR KADAR RENKLİ BİR GRUBA HİÇBİR YERDE RASTLAYAMAZSINIZ. DAHA ÖNCE BİR HUZUR EVİNDE KALAN BU YAŞLILAR, BİRLİKTE BİR EV TUTUP YAŞAYABİLECEKLERİNİ DÜŞÜNMÜŞ VE BÖYLECE MAY PARKER EVİNİ, PANSİYON OLARAK AÇMIŞ...

ŞU ANDA ORADA KALAN PANSİYONERLERDEN BİRİ DE NATHAN LUBANSKİ. AYNI ZAMANDA DA MAY PARKER'İN NİŞANLISI...

VIRVIRCI ÇİFT ROSE VE VİKTOR PALERMO...

RUHLARI GENÇ İKİ KARDEŞ... SOFİ VE MARTA...

ŞAİR VE RESSAM, ARTUR ÇEKOV...

SON ZAMANLARDA BU EVDE EPEY CİDDİ OLAYLAR YAŞANDI. BAŞTA GELEN SORUN DA, FİNANS KAYNAKLARININ YETERSİZLİĞİ. GELECEKTE ÇOK ÖNEMLİ KARARLAR ALMALARI GEREK

HARRİ, LİZ VE NORMAN OSBORN

FLAŞ TOMSON

LİSE VE ÜNİVERSİTE YILLARINDA ATLETİZM DALINDA EPEY İDDİALI OLAN FLAŞ TOMSON, PETER PARKER'E TAKILMADAN EDEMEZDİ. PETER'İ EPEY ALAYA ALMASINA RAĞMEN BUGÜN ÇOK İYİ ANLAŞIYORLAR...

FLAŞ'IN EN ÇOK HAYRAN OLDUĞU KİMSE DE ÖRÜMCEK ADAM. DELİKANLI, ONUN EN BÜYÜK HAYRANLARINDAN... FLAŞ TOMSON, SON ZAMANLARDA EPEY ZOR GÜNLER YAŞADI. ÇÜNKÜ HERKES, ONUN HOBCİN OLDUĞUNU SANIYORDU. SONUNDA GERÇEK ORTAYA ÇIKTI. ŞİMDİ DELİKANLI, HAYATINI YENİDEN TOPARLAMAYA ÇALIŞIYOR...

VE DİĞER KIZLAR

PETER PARKER'İN SEVDİĞİ KIZLARIN YANI SIRA TANIDIĞI DİĞER BİRKAÇ KIZDAN DA SÖZ ETMEK İSTİYORUZ...

GÜMÜŞ KADIN. KİRALIK KAHRAMAN... PARA KARŞILIĞIN DA İŞ YAPIYOR...

ÖRÜMCEK KADIN. ÖRÜMCEK ELBİSESİNİN MODELİNİ PARKER'DEN ALDI.

GLORY GRANT. JAMESON'UN SEKRETERİ. ÖNCEDEN PETER'LE KOMŞUYDU.

KATRİN KUŞİN. BUGLE'IN BÖLGE MÜDÜRÜ. PETER'İN RESİMLERİNDE FARK VARSA, KUŞİN'İN TENKİTLERİ SAYESİNDE.

JOY MERKADO. HARİKA BİR GÜZEL. GAZETE MUHABİRLİĞİ DE SON DERECE BAŞARILI.

ŞA-ŞAN. FLAŞ TOMSON'UN ESKİ KIZ ARKADAŞI. ŞİMDİ ONUNLA ARALARI BİR HAYLI AÇIK...

HOBGİN

NORMAN OSBORN ÖLDÜ, AMA EFSANESİ BİR TÜRLÜ BİTMEDİ. İLK CİN OLAN NORMAN OSBORN ÖLMESİNE RAĞMEN ONUN İZİNDE GİDENLER, KÖTÜLÜĞÜNÜ YAYMAYA DEVAM EDİYOR...

OSBORN'UN KOSTÜM VE SİLAHLARINI BULAN NED LİDS, BUNLARI KENDİNE ADAPTE EDEREK HOBGİN OLDU. NEVYORK'U DEHŞETE BOĞAN BU CANİ, BİRKAÇ KEZ ÖRÜMCEK ADAM'I NERDEYSE YENİYORDU. KISA BİR SÜRE ÖNCE NED LİDS'İN ÖLDÜRÜLMESİNDEN SONRA TERÖRİST JAK O'LANTERN, CİN OLMAYA HEVESLENDİ. DAHA BU İŞTE ÇOK YENİ, AMA YETENEKLERİNİ HAYIRLI İŞLERDE KULLANMAYACAĞI KESİN...

KİNGPİN

BU, VİLSON FİSK - SUÇLULARIN KRALI. BELKİ DE YERALTININ EN GÜÇLÜ ADAMI. HİÇBİR İNSANÜSTÜ GÜCÜ OLMAMASINA RAĞMEN ÖRÜMCEK ADAM VE GÖZÜPEK-İN EN GÜÇLÜ RAKİPLERİNDEN. PEK İYİ ADAM SAYILMAZ.

ARKA PLANDA FİSK'İN KARARGAH OLARAK KULLANDIĞI BİNA VAR. SIRADAN BİR BİNA GİBİ GÖRÜNEN BU GÖKDELEN, BEYAZ SARAYDAN DAHA SIKI KORUNUYOR. FİSK-İN HABERİ OLMADAN HİÇ KİMSE GİRİP ÇI-KAMAZ...

BAY ROSE
RİÇARD FİSK, VİLSDN FİSK'İN, YANİ SUÇLULAR KRALININ OĞLU. HAYATININ BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNÜ BABASI İLE UZLAŞMAYA HARCAMIŞTI...
SONUNDA BABASININ SUÇ İMPARATORLUĞUNU YIKMAK İÇİN ROSE ADINI KULLANARAK SUÇLULAR PATRONU OLDU. AMA ROSE, KENDİNİ ROLÜNE....
--FENA KAPTIRDI. YERALTI DÜNYASINA GİRİNCE ADI, BAZI CİNAYET DAVALARINA DA KARIŞTI. OLAYLAR ÖYLESİNE BİR AKIŞ GÖSTERDİ Kİ, KENDİ BİLE BUNDAN SONRAKİ ADIMININ NE OLACAĞINI BİLEMİYOR ...

KARA KEDİ

FELİSİA HARDİ, HIRSIZ BABASINA OLAN HAYRANLIĞI NEDENİYLE AYNI MESLEĞİ SEÇTİ. SONRA ÖRÜMCEK ADAM'A AŞIK OLUNCA MESLEĞİ-NE VEDA ETTİ. FAKAT BU, UZUN SÜRMEDİ. NE DEMİŞLER... "HUYLU HUYUNDAN VAZGEÇMEZ..."

KARA KEDİ

KARA KEDİ, ÖYLE TEK SAYFAYA SIĞACAK BİR KARAKTER DEĞİL. ONA BOŞUNA KARA KEDİ DEMEMİŞLER. KARŞILAŞTIĞI VE SAVAŞTIĞI KİŞİLERE KÖTÜ ŞANS GETİRİYOR...
BİR GÜN KEDİ İLE ÖRÜMCEK, BİRBİRLERİNE AŞIK OLDUKLARINI ANLADILAR. ÖRÜMCEK, ONU İYİ İNSAN OLMAYA İKNA ETTİ. FAKAT KİNGPİN, ONA GERÇEK KÖTÜ ŞANS GÜÇLERİ VERİP KARA KEDİ'Yİ KENDİNE BORÇLU KILINCA, ÖRÜMCEK'LE OLAN İLİŞKİLERİ TEHLİKEYE GİRDİ. SONUNDA BİRBİRLERİNDEN AYRILDILAR...

GUGUKLU SAAT

Saatin geçmişi kendi başına bir tarihtir. Güneş saati, kum saati ve daha nicesi derken, insanlık 10. yüzyılda, bugünkü saatlerin babası olan mekanik saati yapmayı başarmıştır. Ancak, eski saatlerin en önemlileri arasında yer alan ve saat başlarını içinden çıkan bir kuş biblosunun guguk sesiyle belirten guguklu saat ise, mekanik saatin icadından 7 koca yüzyıl sonra Alman Orman köylülerinin buluşuyla ortaya çıkmıştır.

1876'da İsviçre'li saat ustalarının gün, ay ve yıl belirten daha sonra saniyeleri gösteren, daha sonra da kronometresi bulunan saatleri yapmalarıyla uygarlık, bir saat devrimini yaşamış, içinde bulunduğumuz yüzyılın başında ise, kurmalı saatler yerini elektrikli saatlere bırakmıştır.

CAM'IN 5 BİN YILIK GEÇMİŞİ VAR

Uygarlığın vazgeçilmez ürünü olan cam, insanlık tarihinde ekmeği izleyen buluşlar arasında yer alır. Camı milattan önce 3 binli yıllarda, üstün akdeniz uygarlığı kuran Finikelilerin icadettiği saptanmıştır.

Daha sonra, camı Finikelilerden öğrenen Mısırlılar, bu harika buluşun dünyaya yayılmasını sağlamışlardır.

Mısır'lılar, camı sadece pencerelerinde ya da ev eşyalarında kullanmamış, ölülerini de cam tabutlar içinde gömerek, inançlarına göre ruhlarının uçup kaybolmasını böylece önlediklerini sanmışlardır. Aynı yöntem, daha sonra Asur'lularla, anadolu'ya geçmiş ve yaygınlaşmıştır.

TARİHİMİZDE İLK HARİTA

Tarihimizdeki ilk harita Kaşgarlı Mahmut tarafından 1072 yılında yapılmıştır.

Türk boylarının oturduğu yerlere çevresindeki yabancı yer ve toplulukları göstermektedir.

İLK BİSİKLET

Bilinen anlamıyla ilk bisikletin çizimlerinin 1493 yılında Leonardo da Vinci, ya da onun öğrencilerinden biri tarafından çizildiği söylenir. Ancak bu çizimlerden yararlanarak ilk bisikleti yapan kişi Kirkpatrick MacMillan'dır. 1839-1840 yılları arasında İSkoçya'da yapılan bu bisiklet, halen Londra'da Science Museum'dadır.

Rekor uzaklıktaki uydu

Amerika'nın Californiya eyaletine bağlı Mountain View kentindeki uzay labaratuarlarında, 6,5 milyar kilometre uzaklıkta bir uydu ile sürekli temas kuruluyor.

Uzaya fırlatılan en uzak mesafedeki uydu "Pioneer 10"la bilgisayar yardımıyla bağlantı kuran Ames Araştırma Merkezi'ndeki bilim adamları, uydunun bir modelini de sürekli olarak masalarında bulunduruyorlar.

Beş yıl önce uzaya gönderilen Pioneer 10, giderek dünyamızdan daha fazla uzaklaştığı için, rekor mesafedeki uzaklığına ulaştı.

Balıklar soluk alıp verir mi

Balıklar da soluk alıp verir ve sindirim yaparlar. Sinir sistemleri, acı duyma yetenekleri vardır. Soğuk, sıcak, sertlik, yumuşaklık gibi fiziksel etkenlere karşı duyarlılık gösterirler. Başka türlü söylemek gerekirse, dokunma duyuları son derece gelişmiştir. Tad alma olanakları, dokunma duyguları düzeyindedir. Başlarında, burun delikleri kısmında bulunan küçük organla koku alırlar. Başlarının üst ve yan kısmında ancak, içeride kalan kulakları bile vardır. Gözleri, öteki omurgalılarınkine benzer. Sadece farklılığı basit yapıda olmasıdır.

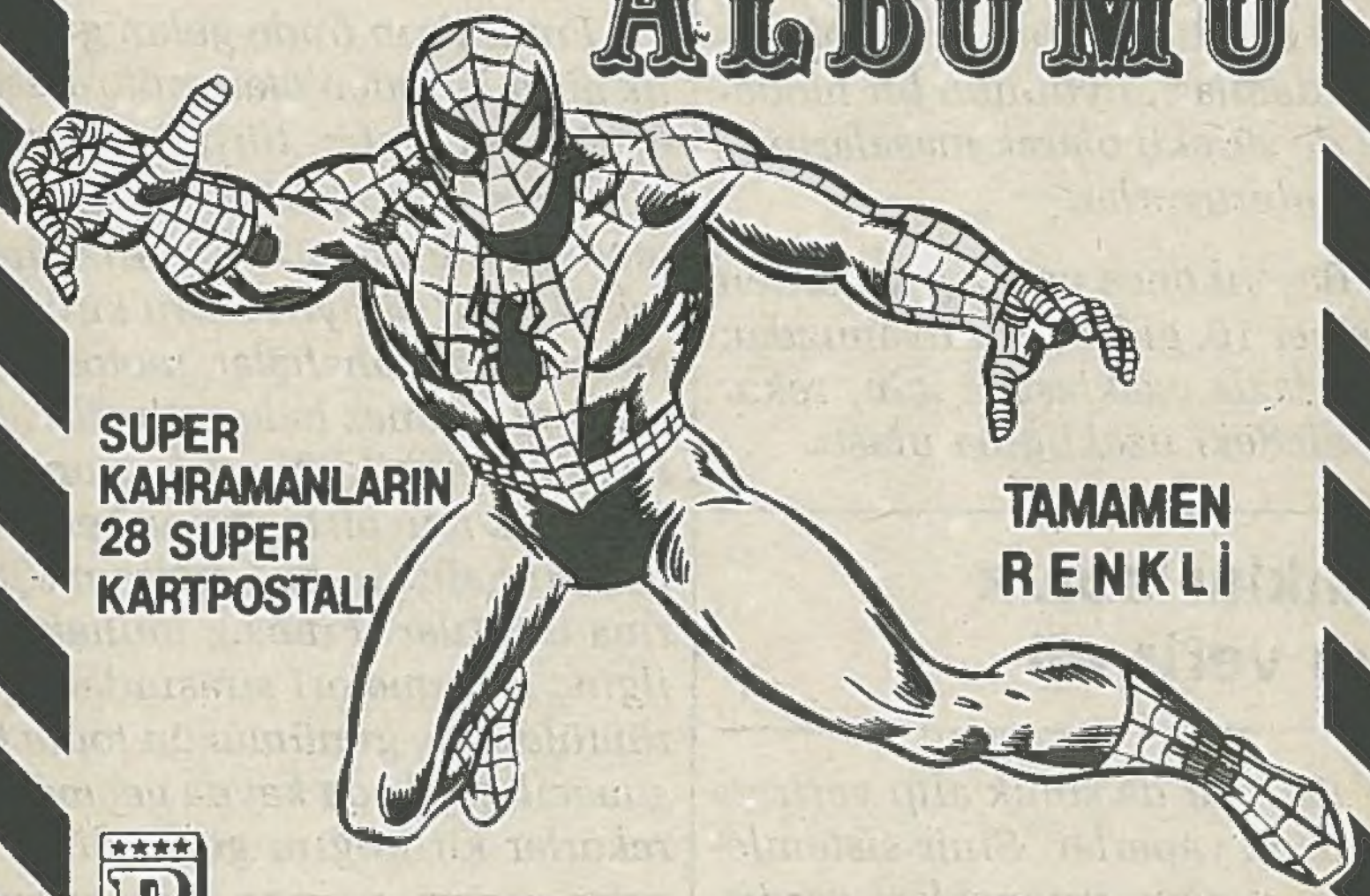
Rekortmen motosikletli muhafızlar

Fransa'nın önde gelen güvenlik birimlerinden olan motosikletli özel muhafız birliği tüm hünerlerini ortaya koydular. Tek motosiklete tam 37 muhafız binerek yeni bir dünya rekoru kırdılar. Rekortmen muhafızlar, motosikleti adeta görünmez hale getirdiler. 34 kişinin binebildiği eski rekoru kırabilmek için birbirlerine kenetlenen muhafızlar, başarıyla amaçlarına ulaştılar. Fransız muhafızlar ilginç denemeleri sırasındaki görüntüleriyle, günümüzün toplu taşımacılığında da kayda geçmeyen rekorlar kırıldığını gösterdiler.

KOKPİT

Küçük uçaklarda veya teknelerde pilot veya kaptanın oturduğu yere denir. Yani pilot kabini, gömme kaptan köşkü anlamında kullanılır.

KARTPOSTAL ALBÜMÜ



SUPER KAHRAMANLARIN 28 SUPER KARTPOSTALI

TAMAMEN RENKLİ

B YAYINLARI

İster kolleksiyon yapınız ister tebrik kartı olarak kullanınız

KARTPOSTAL ALBÜMÜ okuyucularımıza 700 Liradan verilecektir. İsteyenler, **Kartpostal Albümü** Kutlugün Sok. No: 25 Kat: 1 Sultanahmet İstanbul adresine 700 Liralık posta pulu göndermeleri yeterli olacaktır.

Ocak 1989